

الجمعة ٢٢ ايلول ١٩٧٨م الموافق ٢٠ شوال ١٣٩٨هـ — العدد ٣٠٢٨ السنة العاشرة — אל-אנבאא, עתון יומי — המחיר 150 אג׳

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 22 SEPT 1978 VOL. X NO. 3028

وزارة الداخلية تمنح تأشيرات خروج للصحفيين الراغبين بالسفر الى مصر

القدس — م.ص.ح — اعلن امس الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية عن منح وزارته تأشيرات خروج الى مصر لرجال الصحافة .

وقال الناطق بلسان وزارة الداخلية ان الصحفيين الراغبين في السفر الى مصر عليهم ان يبرزوا في دائرة تسجيل السكان رسالة صادرة عن ادارة الجريدة التي يعملون فيها ، اما فيما يتعلق بتأشيرات الدخول الى مصر فان الحصول يقع على عاتق الراغبين في السفر انفسهم ويمكنهم الحصول عليها بالطريقة المألوفة ، اي بمراجعة احدى القنصليات المصرية في اي بلد قريب من مصر .

امام غزة يتوجه الى القاهرة لشكر السادات على جهوده السلمية وبحث الخطوات التمهيدية للحكم الذاتي

غزة — لمندوبنا — غادر غزة الى القاهرة فجر امس عن طريق الخربة في سيناء فضيلة الشيخ هاشم الخزندار امام غزة ، وقد حضر لوداعه قبيل سفره الاهل والاصدقاء وعدد من رؤساء البلديات والوجهاء في غزة . وقد كلف الشيخ هاشم من قبلهم بالاتصال بالرئيس محمد انور السادات وتبليغه شكرهم وتأييدهم لخطوته المباركة في سبيل احلال السلام في الشرق الاوسط ، كما طلبوا منه اخذ موافقة السيد الرئيس لتشكيل وفد شعبي من قطاع غزة للسفر الى القاهرة لبحث الخطوات التمهيدية لمشروع الحكم الذاتي في القطاع .

استقبال حافل لرئيس الوزراء اليوم

الالاف تحتشد على جانبي الطريق من مطار اللد الى القدس

القدس — يعود الى البلاد اليوم السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء قادما من لندن بعد أن شارك في مؤتمر القمة الثلاثي في كامب ديفيد مع الرئيس الامريكي جيمي كارتر والرئيس المصري أنور السادات . وسيجري للسيد بيغن استقبال حافل رسمي وشعبي بمناسبة الانجازات السلمية التي حققها في «كامب ديفيد» .

ومن المنتظر ان يعرج رئيس الوزراء على مطار هيثرو بلندن حيث يمضي فترة قصيرة اليوم يجتمع خلالها بالسيد جيمس كالاهان رئيس الحكومة البريطانية لاطلاعه على نتائج مباحثات « كامب ديفيد » .

ويذكر ان السيد بيغن اعتاد ان يطلع السيد كالاهان على تطورات الموقف في المنطقة .

وحتى مساء امس استمرت الاستعدادات التي بدأت منذ يومين لاستقبال السيد بيغن . وقد تم تزيين مشارف القدس باعلام الدولة ، ويافطات الترحيب .

ويذكر ان الموظفين والعمال في معظم مؤسسات العمل في القدس سينتظمون جماعات جماعات ، لاستقبال رئيس الحكومة بعد ظهر اليوم .

ويسود الاعتقاد بان عشرات الالاف من المواطنين سيهتفون لرئيس الوزراء وهم يحملون يافطات ترحيب ابتداء من

البقية على ص ٨ ع ٢

كلمة الأنباء

من سار على الدرب وصل

« لم ابدأ هذه العملية لاقف في منتصف الطريق بسبب من هذا او ذاك » — هذه العبارة قالها الرئيس المصري محمد انور السادات ، واوردتها وكالة انباء الشرق الاوسط في سياق حديث له عن تصميمه على المضي في المحادثات مع اسرائيل ، بغض النظر عن موقف الاردن والسعودية ، وما يبدي المسؤولون في البلدين من تحفظات ازاء اتفاقات كامب ديفيد .

والعبارة تدل اول ما تدل طبعا على اخلاق الرجل ، وعلى قناعته التام بسلامة الطريق التي قرر السير عليها ، وايمانه بقدسية القضية التي يخدمها ، قضية السلام في المنطقة ، وقناعته قبل هذا كله وبعد هذا كله بحسن نوايا الطرف الاسرائيلي ، التي لمسها في كامب ديفيد ، ورغبة اسرائيل الاكيدة المخلصة في التوصل مع الدول العربية المجاورة — وليس مع مصر وحدها — الى تسوية سلمية للازمة التي ظلت طوال اكثر من ثلاثين عاما تجثم كالكابوس المفزع على صدور شعوب المنطقة ، تستنزف طاقاتها وما تملك من خيرات ، وتقتضيها بين الحين والاخر الكثير من الضحايا العزيزة الغالية ، من فلذات الاكباد الذين تعقد عليهم شعوبهم اعرض الامال .

« لم ابدأ هذه العملية لاقف في منتصف الطريق » ... هذه العبارة لا تصدر الا عن رجل كبير عرك الحياة فعركته واكسبته حكمة تعينه على الالتصاق بالواقع وعدم الاندفاع وراء نوازع النفس ، كما اكسبته بعد نظر يشق سحب الغيب ، واكسبته اخيرا الجرأة على قول الحق والمجاهرة به وان كره الكارهون — وهو يفعل ذلك بثقة المؤمن برسالته ، الواعي لمصلحة شعبه وشعوب المنطقة جميعا .

ان مبادرة السادات السلمية لم تكن نزوة عابرة لكي يتخلى عنها عند اول عقبة على الطريق ، وانما كانت خطوة مدروسة وموزونة بدقة متناهية قام بها عن قناعة تامة بصحتها وجدواها بالنسبة لاطراف النزاع جميعها ، وقد زاد ما لمسه لدى الجانب الاسرائيلي من استعداد صادق من قناعته بسلامة ما انتهج من مسلك ، وصحة ما ارتأى من رأي .

وطريق السلام التي قررت مصر واسرائيل معا السير فيها ليست طريقا مفروشة بالورد والرياحين ، وانما هي طريق وعرة شائكة ، يترصد السائرين عليها اعداء السلام من كل جانب ، غير ان وعورة الطريق لا تحمل الزعماء المؤمنين برسالتهم على اليأس من قطع شوطها الى منتهاه ، الى الهدف الذي وضعوه نصب اعينهم ، هدف السلام يعم هذه المنطقة بأسرها .

ومن سار على الدرب وصل .

الجيش يحبط محاولة استيطان

القدس — عتيم — فرض نظام منع التجول مساء امس على منطقة الخان الاحمر ، وطوقت قوات من الجيش المكان ، ووضعت الحواجز على الطرق المؤدية اليها .

وقد اتخذ هذا الاجراء اثر محاولة عدد من افراد غوش ايمونيم اقامة نقطة استيطان على هضبة محاذية للهضبة المقام عليها « معاليه ادوميم »

البقية على ص ٨ ع ٢

وزير خارجية ايطاليا يقدر الجرأة السياسية لزعماء مصر واسرائيل

القدس — اعرب السيد ارنالدو فورلاني وزير خارجية ايطاليا عن تقديره للجرأة السياسية التي اظهرها زعماء اسرائيل ومصر من اجل التوصل الى السلام في الشرق الاوسط .

وقد ادلى السيد فورلاني بهذا التصريح للصحفيين اثر وصوله الى مطار بن غوريون مساء امس في بدء زيارة رسمية له للبلاد تستغرق يومين وقد استقبله في المطار نظيره السيد موشيه ديان .

تأييد الجامع الازهر لخطوات الرئيس السادات

القاهرة — بعث الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الجامع الازهر ببرقية تهنئة الى الرئيس انور السادات اعرب فيها عن تأييده وتأييد الجامع الازهر وجميع هيئاته لموقف السادات في كامب ديفيد والاتفاقيتين اللتين صدرتا في ختام هذا المؤتمر .

عقيلة رئيس الدولة تأمل في :

استقبال السيدة جيهان السادات في مقر رؤساء اسرائيل في القدس

القدس — لمراسلنا — اعربت السيدة اوفيرا نافون ، عقيلة رئيس الدولة ، عن املها في ان تستقبل قريبا بمقر رؤساء اسرائيل في القدس السيدة جيهان السادات ، عقيلة الرئيس المصري انور السادات .



وكانت السيدة نافون تتحدث امس في حفل الاستقبال الذي اقامته تكريما لمائتين من النساء المسلمات والمسيحيات والدرزيات والشركسيات اللواتي اختتمن دورة للمواطنة الصالحة نظمتها دائرة الارشاد المركزية .

وقالت : ان فجر « كامب ديفيد » الذي طلع على هذه المنطقة ، سيحقق الرفاهية للشعوب ، واضافت ، ان اسرائيل ستتعاون مع جاراتها الدول العربية في مكافحة الامية والمرض ، واستثمار الثروات الطبيعية لتحقيق حياة افضل للانسان ، ومضت تقول ان تثقيف المرأة من شأنه ان يحقق تقدم الاسرة والمجتمع وتربية جيل جديد يحظى بالسعادة والاطمئنان في ظل السلام . .

والقت الانسة سليمة علمية من مجدل شمس كلمة شكرت فيها المسؤولين على هذه الدورات وقالت : ان نساء الهضبة الدرزيات استفدن من دورات المواطنة الصالحة في التعرف على مؤسسات الدولة وقوانينها . وقالت الانسة غزالة الهيب من طوبة ، ان دورات المواطنة ساهمت في تثقيف المرأة وزيادة معلوماتها ، ودعت رئيس الدولة السيد نافون والسيدة عقيلته لزيارة طوبة .

كارتر يجتمع بالنميري ويطلعه على نتائج قمة « كامب ديفيد »

واشنطن — اجتمع الرئيس الامريكي جيمي كارتر في البيت الابيض في واشنطن امس بالرئيس السوداني جعفر النميري ، وقد اطلع الرئيس كارتر الرئيس النميري على نتائج محادثات قمة كامب ديفيد وسيلقي الرئيس نميري يوم الاربعاء القادم خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية .

برافدا تنتقد !

موسكو — وجهت امس صحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي نقدا شديدا لاتفاقيات « كامب ديفيد » وقالت انها تجاهلت المشاكل الاساسية في الشرق الاوسط ، والتي من شأنها وضع حد للنزاع العربي — الاسرائيلي .

وتدعي الصحيفة ، بان محادثات « كامب ديفيد » قد خدمت المصالح الاسرائيلية ومصالح الامبريالية الامريكية ومصالح الرجعية العربية .

ديان : اسرائيل ومصر رفضتا في كامب ديفيد اقتراحا بعقد معاهدة دفاع مشترك مع الولايات المتحدة

القدس — صرح السيد موشيه ديان وزير الخارجية بان اسرائيل رفضت في مؤتمر « كامب ديفيد » اقتراحا امريكيا بعقد معاهدة للدفاع المشترك معها ، واضاف ان مصر رفضت اقتراحا مماثلا .

وقد ادلى السيد ديان بهذا التصريح في اثناء لقاء صحفي تم امس مع مراسلي الصحف الاجنبية . وقال وزير الخارجية ان الوفد الامريكي الى المحادثات استفسر من وفد اسرائيل عما اذا كانت اسرائيل ترغب في عقد معاهدة من هذا النوع ، معاهدة يعتقد الوفد الامريكي بانها ضرورية للحصول على موافقة اسرائيل على التوصل الى تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط وقال ان رد اسرائيل على هذا الاقتراح كان سلبيا لاعتقادها بان معاهدة كهذه قد تكون منطلقا لتوجيه طلبات في المستقبل لاسرائيل لارغامها على تقديم تنازلات في يهودا والسامرة بحجة ان اسرائيل قد حصلت على المتطلبات الامنية الضرورية لها .

واضاف وزير الخارجية ان السبب الثاني لرفض اسرائيل لهذه المعاهدة هو ان معاهدة دفاع مشترك مع الولايات المتحدة قد تقيد ايدي اسرائيل في القيام بعمليات مضادة اذا اقتضت الضرورة ذلك .

واكد السيد ديان ان اسرائيل توافق على السماح للولايات المتحدة باستخدام ميناء حيفا . واستطرد يقول ان مصر رفضت تحويل مطار عيتام في مشارف

البقية على ص ٨ ع ٣

مصر تستعد لاستقبال رئيسها غدا

تأييد المغرب لجهود السادات السلمية

القاهرة — بدأت مصر تستعد لاستقبال الرئيس محمد انور السادات لدى عودته الى ارض الوطن غدا السبت بعد ان وقع اتفاقيتي كامب ديفيد لاحلال السلام في الشرق الاوسط . وسيستقبل الرئيس السادات استقبالا رسميا وشعبيا حافلا وسيكون في مقدمة مستقبليه كبار رجال الدولة والوزراء واعضاء مجلس الشعب . وستتجمع جماهير الشعب على طول الطريق من المطار الى بيت الرئيس السادات لتحيته .

وستمثل هذه الجماهير وفودا من مختلف محافظات مصر ، وقد بدأت الهيئات والمنظمات في رفع الاعلام والزينات ولافتات الترحيب على شوارع القاهرة وعلى طريق المطار والميادين الرئيسية بالمدينة ، وقد انهالت على ديوان رئيس الجمهورية برقيات التأييد من ابناء الشعب من الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ومن اعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين في جامعة القاهرة .

وقد استؤنفت في الرباط مساء امس المحادثات بين الرئيس السادات والملك الحسن الثاني ملك المغرب لدراسة تطورات الموقف في الشرق الاوسط على ضوء النتائج التي حققها مؤتمر كامب ديفيد .

ويحظى الرئيس السادات بتأييد الملك المغربي لمسيرته السلمية .

وسيعقد الرئيس المصري في الرباط بعد ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا ، يشرح فيه اراءه ووجهات نظره بالنسبة للاتفاقين اللذين تم التوصل اليهما بين مصر واسرائيل .

وقد اعلن متحدث باسم الرئيس المصري عن عقد هذا المؤتمر الصحفي بينما قال مساعدو الرئيس السادات انه غير آبه بالاحتجاجات التي اسمعت في بعض انحاء العالم العربي ازاء اتفاقية السلام التي يعتزم التوقيع عليها مع رئيس الوزراء السيد

البقية على ص ٨ ع ٥

الحكومة الرومانية تدعو نيكسون لزيارتها

فينا — وجهت الحكومة الرومانية الدعوة الى السيد ريتشارد نيكسون الرئيس الامريكي الاسبق لزيارة رومانيا وينتظر أن تتم هذه الزيارة في الشهر المقبل .

مؤتمر الرافضين يواصل مناقشاته

الاسد يحمل بشدة على السادات

دمشق — عقد مؤتمر القمة للدول الرافضة هنا امس جلسة موسعة بحضور رؤساء سوريا وليبيا والجزائر واليمن الجنوبي ، كذلك حضر الجلسة زعيم منظمة فتح . واعلن السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا والناطق بلسان المؤتمر بأن الزعماء سيواصلون مناقشاتهم العامة لوضع استراتيجية المرحلة الحالية .

وسئل السيد خدام عما اذا كان الملك حسين ملك الاردن سيصل الى دمشق خلال الاسبوع المقبل فرد قائلا انه ليست لديه معلومات حول هذا الموضوع وقال ان الاتصالات مستمرة بين دمشق وعمان وانه سيبلغ الملك الاردني بما يتمخض عنه مؤتمر الرافضين .



كلمة الاسد

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد

البقية على ص ٨ ع ٦

تصريح ديان عن نظرة العرب لغوش ايمونيم

قال السيد ديان بان محاولة « غوش ايمونيم » الاستيطانية الاخيرة في منطقة نابلس سوف لا تؤثر على الخطوات السياسية المقررة في الاتفاقيات .

واضاف : « ان العرب يعرفوننا ويعرفون بان « غوش ايمونيم » يشكل موضوعا محليا اسرائيليا ، وان الحكومة لا تنوي السماح باقامة مستوطنات دون موافقتها » ومضى يقول : « غوش ايمونيم لا يقرر طريق اسرائيل وسياستها وانما الحكومة هي الجهاز الذي يجب ان يحسب له الحساب وان العرب لا ينظرون الى « غوش ايمونيم » بجدية .

بدء المباحثات بين الملك خالد وفانس حول اتفاقيات السلام المنبثقة عن قمة كامب ديفيد

الاردن يقرر مواصلة مباحثاته مع الولايات المتحدة

الرياض — اجتمع الملك خالد ملك العربية السعودية هنا مساء امس بالسيد سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي ، وجرى خلال الاجتماع بحث الاتفاقات التي اسفر عنها مؤتمر القمة الثلاثي في « كامب ديفيد » وحضر الاجتماع الامير فهد ولي العهد السعودي والامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي والدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص للملك خالد .

وقال راديو الرياض ان السيد فانس اجتمع بعد ذلك بالامير فهد وبحث معه اخر تطورات الموقف في المنطقة على ضوء نتائج قمة « كامب ديفيد » .

وكان الوزير الامريكي قد وصل الى العاصمة السعودية من عمان حيث اختتم امس مباحثات مكثفة مع الملك حسين ملك الاردن وكبار المسؤولين في الاردن حول اتفاقيات كامب ديفيد . وصرح السيد فانس في عمان بانه قدم للملك حسين ملك الاردن وللحكومة الاردنية ملخصا عن نتائج مؤتمر كامب ديفيد وانه استمع الى اراء الحكومة الاردنية في هذا المجال .

وقال ان الولايات المتحدة تقدر حاجة الحكومة الاردنية لمعرفة نتائج مؤتمر كامب ديفيد بشكل تام واعرب عن اعتقاده بان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين الاردنيين في

البقية على ص ٨ ع ٥

سركيس يوجه خطابا للشعب اللبناني اليوم

بيروت — من المقرر ان يوجه الرئيس اللبناني الياس سركيس مساء اليوم رسالة الى الشعب اللبناني بمناسبة مرور سنتين على توليه منصب الرئاسة في لبنان .

دولة اسرائيل

متصرفية لواء حيفا — تاريخ ٦—٩—٧٨

رقم الملف ١٤٠٣/٦١

حضرة السيد أمين طاهر كبهه

برطعة — بريد عارة

سيدي المحترم ،

اقر بهذا استلام كتابكم طبقا للمادة السادسة من قانون الجمعيات العثماني القاضي بتأسيس الجمعية الاتية :

أ — اسم الجمعية : التقوى — جمعية دينية في برطعة

ب — عنوان الجمعية : برطعة ، بريد عارة .

ج — اهداف الجمعية :

١ — امتلاك ارض للمصلحة الدينية

٢ — الاعتناء بشؤون المسجد

٣ — الاعتناء بشؤون المقبرة في القرية .

٤ — الاعتناء بجميع الشؤون الدينية الاخرى في القرية .

د — اسماء اعضاء الجمعية :

١ — أمين طاهر كبهه — برطعة — رئيس الجمعية .

٢ — كامل احمد كبهه — برطعة — سكرتير .

٣ — محمد محمود كبهه — برطعة — امين الصندوق

٤ — احمد حسين كبهه — برطعة — عضو .

٥ — احمد محمد كبهه — برطعة — عضو .

٦ — غازي فضل كبهه — برطعة — عضو .

٧ — مقبل احمد كبهه — برطعة — عضو .

باحترام

دكتور نفتالي ايلاتي

متصرف لواء حيفا

قيادة منطقة يهودا والسامرة

اعلان

يعلن ضابط القيادة للشؤون الداخلية في يهودا والسامرة بان السادة المذكورين ادناه قد فقدوا عضويتهم في مجلس بلدية بيت جالا اعتبارا من يوم ٣—٧—١٩٧٨ .

١ — بشاره داوود

٢ — سامي الياس محرز

٣ — بشارة سليم خاروفه

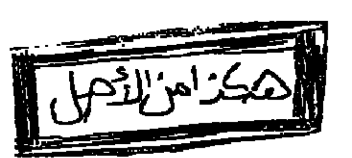
٤ — فليب اندراوس السقا

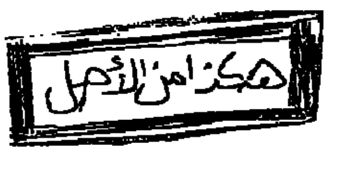
طبقا لقانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ ؛ وذلك استنادا الى الامر العسكري بشأن التفسيرات «تعليمات اضافية» «رقم ٢» «منطقة يهودا والسامرة» «رقم ١٦١» لسنة ١٩٦٧

شلومو عمار

ضابط القيادة للشؤون الداخلية

المسؤول





الكــلام الحلـو

لـم أقتـرب منـك ..!!

الشاعر الهندي طاغور ، واحد من عمالقة الشعراء العالميين ، ويضعه النقاد في صف الشاعر شكسبير الانكليزي ، وجوته الالماني .

واعتقد انه لما يروح على النفس ، ويبعث الهدوء في القلب ، والفرح في الفؤاد ، ان يقرأ المواطن شيئا مما كتب ذلك الشاعر ، عن حياة الريف البسيطة الحلوة ، خاصة اذا كان المواطن ضحية لحياة المدينة المعقدة .

عنوان القصيدة التي اخترتها لهذا اليوم هو « الحديقة » ..

يقول طاغور :

لم اسالك شيئا ..
فقط وقفت على حافة الغابة خلف شجرة ..
وكانت جفون الفجر ما تزال مثقلة ناعسة ..
وكان الندى ما يزال بين جزيئات الهواء ..
وكانت الرائحة الخاملة للاعشاب المبتلة ..
معلقة وسط ضباب خفيف .
متناثر فوق الارض ..
وكنت انت تحت شجرة البان ..
تحلبين البقرة ..
بيدين ناعمتين مثل الزبدة ..
وكنت انا ..
اقف ساكنا صامتا ..

—□—

انني لم اقل كلمة واحدة ..
ولكنه العصفور ..
هو الذي راح يغرد وسط الشجر الملتف ..
وراحت شجرة المانجا ..
تنثر ازهارها ..
فوق طريق القرية ..
واقبلت النحلات تدندن ..
واحدة في اثر واحدة ..

—□—

وعلى طرف البحيرة ..
كانت بوابة المعبد مفتوحة ..
وكان المصلي يتلو ترانيمه ..
وكنت انت تحلبين البقرة ..
وسطل الحليب بين احضانك ..
اما انا ..
فوقفت وفي يدي قدح فارغ ..
ومع ذلك لم اقترب منك ..

—□—

وافاقت السماء ..
على صوت جرس المعبد يدق .. ويدق ..
واثارت اظلاف الماشية ..
الغبار فوق الطريق ..
ومن عند النهر ..
اقبلت الفتيات ..
وهن يحملن جرار الماء ..

—□—

لقد افاق الصباح ..
ولكنني .. انا ..
لم اقترب منك ..

صابر شليبي

احتفال في جامعة حيفا بتوزيع الشهادات على خريجات دورة اكاديمية لأعداد معلمات

حيفا — من شفيق منصور — احتفل امس في جامعة حيفا تحت رعاية المدير العام لوزارة العمل والرفاه الاجتماعي السيد يسرائيل غورالنيق ، بتوزيع الشهادات على خريجات الدورة الاكاديمية لاعداد معلمات لتعليم العميان وتدريبهم .

والقى السيد غورالنيق كلمة في الاحتفال اكد في سياقها اهتمام وزارته بتوفير العمل المنظم للعميان ودمجهم في حياة المجتمع الاسرائيلي ، وقال ان هناك ٦٠٠ ضرير لا يمكن استيعابهم في الصناعات المفتوحة بحيث يتطلب الامر ايجاد اماكن عمل لهم يتناسب وطاقاتهم وكفاءاتهم .

واضاف ان خريجات هذه الدورة وعددهن ٢٢ معلمة قد تم استيعابهم في اماكن العمل الخاصة للعميان في مختلف انحاء البلاد . وهن يشكلن الآن احدى حلقات البرنامج الشامل الذي وضعته وزارة العمل والرفاه الاجتماعي لدمج العميان في حياة العمل والمجتمع في البلاد .

وتكلم السيد يهودا شيت مدير قسم التوجيه والتدريب في الوزارة ، فذكر ان ٨٠ ضريرا قد تم استيعابهم وليسوا بحاجة الان لاية مساعدة من الوزارة .

وردا على سؤال قال الدكتور ابراهام بنيامين المستشار المهني للدورة ان الدورة قد استغرقت تسعة شهور وتم في اثنائها تدريب المعلمات على كيفية استيعاب العميان واعدادهم للحياة العملية والاجتماعية .

واضاف ان تكاليف الدورة بلغت حوالي مليوني ليرة .

ضبط ٨ أصابع حشيش مع أخوين بالناصرة

الناصرة — اعتقلت الشرطة صباح امس الباكر ، اخوين من الناصرة بعد ان ضبطت في حوزتهما ٨ اصابع حشيش تبلغ قيمتها مائة الف ليرة .

وقد تم ذلك حين اوقفت سيارة للتفتيش بالقرب من حاجز امني اقيم بالقرب من يافة الناصرة ، وعندما شاهد سائق هذه السيارة الحاجز الامني امامه ، قام بالقاء رزمة الى خارج السيارة واتضح فيما بعد ان الرزمة تحوي كمية من الحشيش ..

لجنة انتخابات في قرية بركا

بركا — من مزيد حسن صالح — عين المجلس المحلي في قرية بركا لجنة انتخابات برئاسة السيد يوسف عطاالله وعضوية المشايخ والسادة حسين رمال ، نجيب أبو ريش ، محمد يوسف بركات ، توفي محمد ملا ، حبيش حبيش ، نجيب معدي ، محمد أحمد ملا ، سلمان مكى أبو ريش .

وحدد المجلس الكتل الانتخابية بـ ٨ كتل ، ويشرف على الانتخابات مأمورها السيد ميشيل جريس يعقوب .

مدير عام شركة « كور »:

امكانيات غير محدودة للتعاون الاقتصادى بين مصر واسرائيل بعد احلال السلام

اشكلون — صرح امس السيد نفتالي بلومنتال المدير العام لشركة « كور » الصناعية بان امكانيات التعاون الاقتصادي بين اسرائيل ومصر غير محدودة تقريبا .

واضاف السيد بلومنتال الذي كان يتحدث في النادي الاقتصادي في اشكلون ، انه لغرض ضمان علاقات حسنة وثابتة مع المصريين ، يتوجب اقامة علاقات اقتصادية قوية بين الدولتين ، وخاصة في مجال التعاون التكنولوجي لاكتشاف الثروات الطبيعية وقال عندما ينجز رجال السياسة اتفاقية السلام ، يتوجب حينئذ على رجال الاقتصاد البدء بالمبادرة لبناء العلاقات الاقتصادية وتطوير اقتصاديات الدولتين ، واضاف ان انهاء المقاطعة العربية وتدفق المنتوجات بشكل حر سيفتح مجالا للتعاون في شتى المجالات الاقتصادية .

وردا على سؤال قال السيد بلومنتال بان شركة « كور » مستعدة للتغيرات المتوقعة في العلاقات الاسرائيلية — المصرية ، وستباشر اعمالها وفق تجاربها الطويلة في المجال الاقتصادي في الدول النامية .

الحاجة لايد عاملة للعمل في مصانع ومؤسسات عمل باسرائيل

غزة — لمندوبنا — صرح مدير الاستخدام بوزارة العمل في غزة بان هناك حاجة لالف عامل للعمل في المصانع والمؤسسات واماكن العمل المختلفة في اسرائيل ، وقال ان سبب هذا النقص هو طلاب المدارس الذين كانوا يعملون في تلك الاماكن خلال العطلة الدراسية ، ثم عادوا الى مدارسهم بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

بلديات في الضفة تعطل أعمالها احتجاجا على فصل رئيس بلدية بيت جالا

نابلس — عتيم — اغلقت يوم امس معظم البلديات في الضفة الغربية ابوابها احتجاجا على قرار محكمة العدل العليا الصادر يوم امس الاول ، الذي يؤكد قانونية فصل رئيس بلدية بيت جالا وثلاثة من اعضاء المجلس البلدي .

هذا ولم يشمل الاضراب بلديات الخليل ، رام الله وبيت لحم .

كشف خلية تخريبية خططت لتفجير باص

القدس — كشفت قوات الامن خلية تخريبية تابعة لمنظمة « فتح » كانت تنوي وضع عبوة ناسفة في احد الباصات في تل أبيب .

وقد تم اكتشاف الخلية ، والقاء القبض على شابين ينتميان اليها من قرية بيت امرين في قضاء نابلس يوم الثلاثاء الماضي ، حيث عثر في حوزتهما على عبوة ناسفة ، كانا ينويان وضعها في سيارة باص يوم امس الاول بتل أبيب ، كما عثر في حوزتهما على مواد متفجرة أخرى .

انتخاب هيئة ادارية للجمعية التعاونية للمياه في منطقة دورا

الخليل — لمراسلنا — عقدت يوم امس الهيئة العمومية للجمعية التعاونية للمياه في قرى منطقة دورا ، اجتماعها الاول في بيت عوا بحضور مرشدي التعاون السيد حامد النمورة والسيد محمد ملحم .

وقد دار البحث في هذا الاجتماع حول بعض الامور ومن اهمها : وضع خطة جديدة لتزويد ١٥ الف مواطن بمياه الشرب ينتمون الى ١٥ قرية غربي بلدة دورا .

وتم في هذا الاجتماع انتخاب لجنة ادارية جديدة من السادة : يونس ابو هليل رئيسا ، يوسف الجواعدة امينا للصندوق ، محمود طه الشحاتيت سكرتيرا ، سلامة ابو زنيد نائبا للرئيس ، يوسف الدردون نائبا لامين الصندوق ، فايز كاشور نائبا للسكرتير واسماعيل الرجوب ، وعبد الحميد سالم العواودة ، وعوده العروب ، واسماعيل الشرادنة ، وخليل الرجوب ومحمد خليل دودين ، وعيسى عبد الهادي ، ومحمد ابراهيم حجة ، وشاكر احمد خليل ، ومحمد موسى عبد الهادي وعبد القادر نصر ، وكايد السويطي ، ومحمد ضيف الله اعضاء .

اعتقال شخصين بطولكرم معهما أوراق نقدية أردنية مزيفة

طولكرم — اعتقلت الشرطة فتى في الرابعة عشرة من عمره ، ورجلا في السابعة والاربعين من عمره ، عندما قاما بدفع اوراق نقد مزيفة من فئة العشرة دنانير اثناء تجولهما في السوق .

ويذكر ان الشرطة في منطقة السامرة تحقق منذ عدة اسابيع للكشف عن هوية المزيفين الذين يوزعون اوراق نقد مزيفة من فئة العشر دنانير .

وتجدر الاشارة الى ان الشرطة قد حذرت تجار المنطقة من امراة تجوب مدن شمالي الضفة وتشتري حاجيات وتدفع قيمتها باوراق نقد اردنية مزيفة .

آل أبو وردة يهنئون السادات وبيغن ويباركون خطواتهما السلمية

غزة — لمندوبنا — بعث السيد محمد حميد ابو وردة عميد آل ابو وردة ورئيس رابطة قرى المنطقة الشمالية بقطاع غزة بالبرقية التالية الى كل من الرئيس محمد انور السادات ورئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن والسفير المصري في عمان .

« باسمي وباسم عائلة ابو وردة المكونة من ٤٠٠٠ نسمة نهنئكم ونبارك خطواتكم الجريئة التي حققتم فيها اكبر نصر للسلام في الشرق الاوسط ، فسيروا على بركة الله والله معكم » .

قوات الجيش تجلي المستوطنين من نقطة قرب نابلس

نابلس — قامت قوات الجيش بعد ظهر امس باخلاء المستوطنين من جبل حوارة جنوبي نابلس .

وقد تمت عملية اخلاء المنطقة بناء على تعليمات صدرت عن وزير الدفاع وذلك بعد ان رفض المستوطنون التخلي عن موقعهم في جبل حوارة بمحض ارادتهم .

وقد حاول المستوطنون مقاومة افراد الجيش في اثناء عملية الاجلاء ، الامر الذي ادى الى اصابة ١٤ شخصا من الطرفين بجروح خفيفة .

وقد جرت العملية في ظروف صعبة للغاية ، اذ ان المكان الذي استقر به المستوطنون على رأس جبل حواره محاط بالصخور والاحراش ، ولا توجد اي طريق موصلة الى ذلك الموقع .

اما الجرحى ، فقد نقلوا الى المستشفى الحكومي في الخضيرة حيث تلقوا العلاج وارسلوا الى بيوتهم .

اما بالنسبة المستوطنين الذي تم اخلاؤهم في جبل حواره فقد نقلوا الى محطة الشرطة في نتانيا ، حيث باشرت قوات الامن باجراء التحقيق معهم ومن المتوقع ان تفتح ملفات جزائية ضد بعض منهم .

نائب رئيس الكنيست يصرح بان السلام يلزمنا بالتخلى عن مطارات ومستوطنات

القدس — صرح الدكتور بنيامين هليفي نائب رئيس الكنيست بان المفاوضات من اجل السلام تنطوي على مخاطر كبيرة ويجب الا نحسب انها تبعث على الفرح والسرور فقط .

واضاف ان الاتفاقات التي تمخضت عنها مؤتمر كامب ديفيد تقتضي التنازل عن مطارات في سيناء واخلاء مستوطنات في منطقة رفح .

وكان الدكتور هليفي يتحدث خلال اجتماع عقد امس مع وفد برلماني فرنسي يزور البلاد حاليا برئاسة السيد جاك بونتيل رئيس جمعية الصداقة الفرنسية — الاسرائيلية .

وقد شارك في الاجتماع اعضاء الكنيست جاك امير والياهو موئيل وتمار ايشل ومئير كوهين ومردخاي الفريلي الذين شاركوا في النقاش الذي دار بصورة خاصة حول اتفاقات السلام .

أبناء الطائفة القرائية يطلبون السماح لابناء طائفتهم في مصر بالهجرة الى اسرائيل

القدس — توجه ابناء الطائفة القرائية في اسرائيل بطلب الى رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن ، للعمل لدى السلطات المصرية ، من اجل السماح لعدد من ابناء الطائفة المقيمين في مصر بالهجرة الى اسرائيل .

وقد عقد ممثلون عن الطائفة القرائية امس مؤتمرا صحفيا في القدس عشية عودة رئيس الحكومة الى البلاد وقد كشفوا النقاب عن وجود كنيسين للطائفة القرائية في مصر ، احدهما بالقرب من شارع الموسكي في القاهرة والثاني في حي العباسية ، وقد طالبوا رئيس الحكومة بالعمل من اجل انقاذ كتب التوراة والصلاة وادوات العبادة من هذين الكنيسين واعادتهم الى اسرائيل .

مد شبكة جديدة للمياه في الظاهرية

الخليل — لمراسلنا — اكد السيد على ياسين المخارزة رئيس مجلس قروي الظاهرية بمحافظة الخليل بانه بوشر بالعمل في مشروع شبكة المياه الجديد في القرية ، وقدرت تكاليف هذا المشروع بحوالي مليونين ونصف مليون ليرة اسرائيلية .

في بيت جالا :

اربعة من اعضاء المجلس البلدى يفقدون عضويتهم واربعة يستقيلون
محاولة اقناع فرح سابا برئاسة البلدية

بيت جالا — لمراسلنا — اعلن السيد شلومو عمار ضابط شؤون الداخلية في قيادة الضفة الغربية ان اربعة من اعضاء مجلس بلدية بيت جالا قد فقدوا عضويتهم في المجلس وهم السادة بشاره داود رئيس البلدية وفيليب السقا وسامي المحرز وبشاره خزوفه .

وقد جاء هذا القرار في اعقاب القرار الذي اصدرته محكمة العدل العليا في القدس امس الاول والذي نص على ان الاعضاء الاربعة قد ادينوا بمخالفة مشينة وهي الاعتداء على افراد الشرطة في اثناء تاديتهم واجباتهم الرسمية .

ويذكر ان قانون البلديات الاردني المعمول به في الضفة الغربية يقرر فقدان عضوية المجلس البلدي في حالة ادانة العضو بمخالفة مشينة .

ومن ناحية اخرى قدم امس اربعة من اعضاء المجلس البلدي في بيت جالا استقالاتهم من المجلس بصورة رسمية واجتمعوا بالحاكم العسكري لمنطقة بيت لحم وابلغوه بهذه الاستقالات .

وصرح السيد شلومو عمار بان هذه الاستقالات لا تدخل حيز التنفيذ الا اذا وافق هو عليها وذلك وفقا لقانون البلديات الاردني .

وعلم ان عددا من وجهاء مدينة بيت جالا يجرون اتصالات لاقناع السيد فرح سابا الاعرج رئيس بلدية بيت جالا السابق ورئيس القائمة المنافسة لقائمة السيد بشاره داود بتولي رئاسة البلدية للحيلولة دون تعيين لجنة مؤقتة لادارة بلدية بيت جالا .

وصرح السيد الاعرج بانه يدرس الموضوع مع زملائه في القائمة .

انتظام الدراسة في مدارس غزة

غزة — لمندوبنا — صرح ضابط ركن التعليم في القطاع بان بعض الطلاب من ابناء مدارس الوكالة حاولوا صباح امس استفزاز طلاب المدارس الحكومية في غزة لاحداث الشغب ، وبعد تدخل مديرية التعليم ونظار المدارس والمعلمين استتب الحال وعاد الطلاب الى صفوفهم باستثناء البعض من الذين تركوا المدرسة وذهبوا الى بيوتهم .

وقد استمرت الدراسة بانتظام في الفترتين الصباحية والمسائية دون حدوث اي شيء .

توثيق العلاقات بين مجلسي عمال تل أبيب وحيفا

حيفا — من شفيق منصور — اتفق مجلسا عمال حيفا وتل ابيب العمل على توثيق العلاقات بينهما والعمل بصورة مشتركة لدى المؤسسات الهستدروتية والحكومية . وقد حصل هذا الاتفاق اثناء الزيارة التي قام بها امس سكرتير مجلس عمال تل ابيب السيد دوف بن مئير لمجلس عمال حيفا حيث كان في استقباله سكرتير المجلس السيد موشيه فلرمان .

وذكر المتحدث بلسان مجلس عمال حيفا بان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين المجلسين ينص على ضرورة تعاونهما في المجالات العمالية والتنظيمية والاستشارية .

وقال ان سكرتير مجلس عمال تل ابيب قد قام اثناء هذه الزيارة بجولة في المؤسسات الصناعية والمنشآت الكبرى في منطقة حيفا وبضمنها احواض بناء السفن وكراج ايجد المركزي وميناء حيفا وغيرها .

سبب انخفاض نسبة الناجحين من المتقدمين للاعدادية في قطاع غزة

القدس — انخفضت هذا العام نسبة الناجحين من المتقدمين لامتحانات الاعدادية في قطاع غزة وشمالي سيناء فقد تقدم هذا العام لامتحانات الثانوية النهائية حسب برامج التعليم المصرية ٦٢٨٣ طالبا نجح منهم ٤٢٥٦ ، اي ان نسبة النجاح قد بلغت ٦٧٫٧ بالمئة . وهذا يعني انخفاض نسبة الناجحين بالمقارنة مع نتائج السنوات الماضية . ويعود السبب في ذلك الى مستوى الامتحانات العالي هذا العام .

وقد اجتاز هذه الامتحانات في الفرع الادبي هذا العام ٢٦٤٠ طالبا من مجموع ٣٧٦٩ ، وفي الفرع العلمي اجتاز هذه الامتحانات ١٦١٦ طالبا فقط من مجموع ٢٥١٤ .

غرامات مالية على مستخدمي أحداث

غزة — لمندوبنا — حكمت المحكمة العسكرية في غزة خلال هذا الاسبوع بغرامات مالية على ستة من اصحاب عمل اسرائيليين من منطقة يبنه لمخالفتهم قانون العمل والاوامر الصادرة بمقتضاه ، وذلك لانهم قاموا بتشغيل عمال من القطاع دون الرجوع لمكتب العمل ودفعهم اجورا اقل ، حيث الاجرة المقررة لكل عامل لا تقل عن ٨٨ ليرة يوميا ، وكذلك لتشغيلهم احداثا دون الرابعة عشرة .

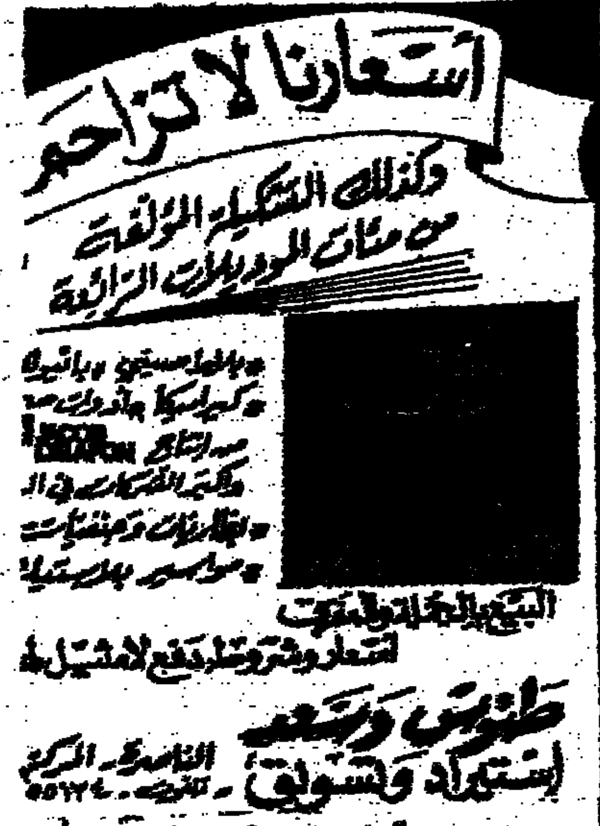
وصرح السيد سعيد العال مدير مكتب الاستخدام بغزة بان الغرامة المحكوم بها على اصحاب العمل الستة تتراوح بين ١٠٠٠ و ٤٠٠٠ ليرة .

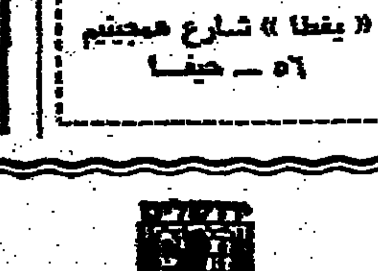
وارجيء الحكم على اثنين آخرين لجلسة قادمة .

الفرقة الموسيقية الاسرائيلية تنهي حفلاتها بواشنطن بحضور زعماء القمة

تل أبيب — اعلن امس ان الفرقة الفيلهرمونية الاسرائيلية انهت جولتها الفنية في اربع دول صديقة ، في ظل اعلان كارتر — بيغن — السادات .

وقد قامت الفرقة بزيارة كل من المكسيك ، البرازيل ، كندا والولايات المتحدة ، حيث احيت عشرين حفلة موسيقية . وقد لاقت الفرقة في اثناء جولتها هذه ، نجاحا تجاريا هائلا ، كما انها نالت الاعجاب والتقدير . واقامت اخر حفلاتها في واشنطن بحضور الزعماء كارتر وبيغن والسادات .







خطـــة نيقـــوسيـــا
حبطهـا صـدام وقـاسى منهـا الشـاه
بقلـم : مـراد العمـارى

الان وقد انتهت الاضطرابات التي وقعت في ايران ، او على الاقل هبطت موجتها ، يجب ان د الى نيسان من العـــام الحالي ، ففي نهاية هذا الشهر وقع انقلاب شيوعي علني في انستان ، وتمت الترتيبات السرية لانقلابات شيوعية فـي عدد من الاقطار لاحكام الحزام سوفياتي الذي يمتد من انغولا الى اثيوبيا ، والذي تقرر ان يمر باليمن الجنوبي والعـــراق ران ليتصل بافغانستان .

اما كيف تمت هذه الترتيبات فـي ر شيوعي سري عقد في نيقوسيا في خر شهـــر نيســـان ، اي ان ستعدادات لهـذا المؤتمر تمـت في ن الوقت الذي كان فيه زعمـــاء لاب الشيوعي الافغاني يستعدون نقضاض على حكم السردار محمـــد د خان واغراق افغنستان في بحر الدماء . وكان حكم صدام التكريتي العراق اول من كشف امر هـــذا تمر ، فقد حاول احد اعضـــاء زب الشيوعي العراقي المشاركين في تمر ، الدخول الى بغداد بطريقة مشروعة فسقط بايدي رجال الامن ين اجروا معه تحقيقا دقيقا عنيفـــا داميا ايضا ، وربما يمكن اعتباره في خبر كان .

خطة مؤتمر نيقوسيا

وقد تبين في اثناء هذا التحقيـــق ان ضو الشيوعي العراقي اتى مـــن ص وادلى للمحققين بمعلومات عن مر سري حضره زعماء شيوعيون من ريا ولبنان والعراق والاردن ومصر سودان كما حضره مندوبون عـــن زبين الشيوعيين في الاتحاد السوفياتي يكوسلوفاكيا . وذكر العضـــو يوعي العراقي ان مؤتمر نيقوسيا يوعي استهدف هدفين رئيسين : هما انشاء جبهات داخلية ثوريـــة لقة ببعض الانظمة العربية ، وثانيهما ـاء منظمات ثورية منفصلة عـــن ظمات العالمية تركز عملياتهـــا خريبية ضد اسرائيل وفي اوروبـــا ربية لتغطية الحركات الانقلابية التي ر ان تجري هنا وهناك لتحقيـــق تراتيجية الاتحاد السوفياتـــي . عترف العضو الشيوعي العراقي ان خطة التي تقررت في مؤتمر نيقوسيا منت العمل على تنفيذ اجراءاتبينها ب انظمة الحكم في كل من اليمـــن جنوبي والعراق وايران وبلـــدان خرى .

ضربـــة صـــدام

وبعد ان اطلعت بغداد على المعلومات يقة عن المؤتمر ومقارنتها بالمعلومات تي تلقتهـــا من مختلف السفـــارات مراقية وغيرها ومن مصادر اخـــرى ر السيد صدام التكريتي ، رجـــل مراق القوي ، ان يتغدى بالعدو قبل يتعشى به ، فقرر تنفيذ احكـــام دام كانت قد صدرت قبل ثـــلاث نوات على ٢١ من العسكريـــين شيوعيين ليقول للشيوعيين العراقيين حكم البعث العراقي ليس بالحكـــم ذي يسمح لهم بقلبه والانتقام منـــه ن المجازر الدموية التي ارتكبها هذا حزب ضد الشيوعيين العراقيين فـــي نسبات عدة ، وهكذا ، اعـــدم ٢١ يوعيا من العسكريين العراقيين كما عدم مدنيون قبل ان عددهم تجـــاوز ربعين ، ولما وجد الاتحاد السوفياتي لعبته قد انكشفت في بغداد ، لجأ ى اعوانه في عدن الذين لم يتورعوا ن اعدام رفيق لهم ، هو السيد سالم ع علي لتمكين النفوذ السوفياتـــي التسلط على عدن وعلى اليمـــن الجنوبي .

موقف شاه ايران

واذا كان السيد صدام قـد ادرك لمخاطر المحدقة بحكمه من الشيوعيين العراقيين ، فان الامبراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران كان في وضع صعب م يمكنه من اتخاذ نفس الاجـــراءات لعنيفة التي استطاع ان يتخذها صدام لتكريتي في العراق ، وهكذا تخلص صدام من الحركة العنيفة التي كانت ستوجه لحكمه ، وتعرض شاه ايران محاولة عنيفة ساهم فيها شيوعيو ايران مساهمة فعالة حتى انهم لبسوا مسوح جال الدين ، وطلعوا على الناس شيعة قحاحا كل ذلك لقلب نظام الحكـــم لايراني الذي جلب الاستقرار والازدهار لى ايران بالدرجة التي استطاعها بذا الحكم ، كاي حكم برلمانـــي لا ستطيع ، وهو غير مؤهل بطبيعـــة تكوينه ، من تحقيق القفزات في «التقدم» الى اعلى ، هذه القفزات التي اثبتت الحوادث انها لا تحقق التقدم الى اعلى قلما تحقق الهبوط الى اسفل ، وتغرق البلاد في بحر من الدماء ، كما حدث في العديد من البلدان التي استولى عليها الشيوعيون .

مصـــاعب لمـــاذا ؟

اما الصعوبات التي كان يواجههـــا لشاه في معالجته الموقف قبل استفحاله مردهـــا الى علاقاته الحساسة مـــع الاتحاد السوفياتي ، فهو يجـــاوره يتودد اليه ، وهناك افغانستان التي خضعت للحكم الشيوعي والتي اظهر لها الشاه كل نية حسنة للتعايش السلمي ، وكل رغبة في عدم التدخل في شئونهـــا الداخلية ، الا ان القرارات الشيوعية سرية ، والاتصالات الدبلوماسية شبه خر ، وكشف الحركة لايران .

وتسليم هذا الشخص للسلطـــات الايرانية يدل على ان سلطات الامـــن العراقية كانت على اتصال مـــع سلطات الامن الايرانية حول القرارات التي اتخذها مؤتمر الشيوعيين فـــي نيقوسيا ، ولكن يبدو انه لم تكن لدى السلطات الايرانية حيلة ، توقع مـــا وقع ، وسقط من الضحايا من سقط ، حتى عاد الهدوء الى ايران مجددا ، واحبطت خطة شيوعية لاحكام الطوق حول دول شرق اوسطية لخدمـــة الاستراتيجية السوفياتية . وسيعتبر الشيوعيون ما وقع هدنة على دخن حتى تسنح لهم الظروف مجددا لتحقيـــق ما فاتهم تحقيقه من خطة نيقوسيا ، ولا بد ان انظمة الحكم في المنطقة تدرك هي الاخرى مسئولياتها تجاه شعوبهـــا لتنقذها من مصير تقرره الشيوعيـــة الدولية ، مصير بعيد كل البعد عـــن مصالح الشعوب ومطامح الامم .

واظهر حكم صدام التكريتي تعاونا مع الشاه ، حتى انه سلم للسلطـــات الايرانية احد الاشخاص الذين شاركوا في اضرام النار باحدى دور السينما في عبادان ، واحراق هذه الدار ممـــا اسفر عن مقتل اكثر من اربعمائـــة شخص .

الدورة الـ٣٣ للجمعية العمومية للامم المتحدة
جدول الاعمال مكتظ بـ١٣٢ موضوعـــا
مجابهة متوقعة بين الدول الصناعية والنامية

يوم الثلاثاء الماضي افتتحت الجمعية العمومية للامم المتحدة دورتها الثالثة والثلاثين .

وعلى جدول اعمال الجمعية العمومية في دورتها هذه ١٣٢ موضوعا ، مـــن بينها قضية الشرق الاوسط . ويذكر ان هذا الموضوع كان قد ادرج في جدول الاعمال قبل ظهور نتائج مؤتمر قمـــة كامب ديفيد : وكانت ٨٢ دولة من دول « عدم الانحياز » قد اعلنت عزمها على التقدم بطلب لعقد دورة خاصة لمناقشة القضية الفلسطينية . وقد اتفقت هذه الدول على هذا الطلب لدى اجتمـــاع وزراء خارجيتها في بلغراد ، عاصمـــة يوغوسلافيا في شهر يوليو - تمـــوز الماضي ، ومن المتوقع ان تعقد هـــذه الدورة الخاصة في اعقاب اختتام دورة الجمعية العمومية العادية في شهـــر ديسمبر - كانون الاول القادم .

ومن بين المواضيع الاخرى التـــي ستجري مناقشتها في الجمعية العمومية - تخصيص مبلغ ٦٥ مليون دولار ، نفقات مرابطة القوات الدولية في جنوب لبنان لمدة ستة اشهر اخرى . ويذكر انه تم الاتفاق مبدئيا على تمديد مـــدة انتداب هذه القوات باربعة اشهر .

استقلال ناميبيا

وباستثناء المواضيع الاقتصاديـــة ستناقش الجمعية العمومية في دورتها الحالية كذلك موضوع استقلال ناميبيا « جنوب - غربي افريقيا » وكذلـــك موضوع نقل زمام السلطة في روديسيا الى الاغلبية السوداء .

وقد صرح السيد اندرو يانغ ، مندوب الولايات المتحدة الدائم في الامم المتحدة يقول : « اظن اننا سننطلق تماما فـــي مناقشتنا للمواضيع الافريقية ، لكـــون هذه المواضيع - كما اتوقع - ستحرز تقدما ملحوظا قبل ان يحين موعـــد مناقشتها في الجمعية العمومية . »

ويبدو انه سوف لا يكون في الامكان منع حدوث مجابهة بين « الشمال » - اي الدول الصناعية - وبين « الجنوب » - اي الدول النامية .

ان ١١٩ من الدول النامية تريد - ويبدو انها ستحصل على ما تريـــد - مناقشة موضوع رفض الولايات المتحدة السماح للجنة دائمة من جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة بالتفاوض حول اتفاقات اقتصادية دولية ، تجـــري مناقشتها الان في هيئات خاصـــة في اماكن اخرى .

الديون تثير القلق

والموضوع الرئيسي الذي يثير قلـــق الدول النامية هو موضوع الفائدة في ديونها للدول الاغنى منها .

والمحادثات بصدد التعاون بين الامم المتحدة وجنوب افريقيا بصدد منح ناميبيا الاستقلال ، تمر الان بمراحلها الاخيرة وحتى اذا تكللت هذه المحادثـــات بالنجاح ، فستظل الجمعية العمومية تواجه مشكلة كبيرة لا تتمثل في مستقبل ناميبيا السياسي ، وانما في اتفـــاق مبلغ ٣٠٠ مليون دولار من قبل الدول الاعضاء في الامم المتحدة لتنفيذ خطـــة عسكرية وسياسية امدها سنة واحدة ، وتهدف الى الاشراف على عملية الانتقال الى الاستقلال ، وعلى اجراء انتخابات عامة .

ميثاق ضد هجوم ذري

وعلى الرغم من الحرب الناشبة بين الحكومة الانتقالية العنصريـــة في روديسيا وبين الثوار الوطنيين ، فان السيد اندرو يانغ يعتقد بان احتمالات انعقاد مؤتمر سلام روديسي باشتراك جميع الاطراف ، لا تزال حسنة .

ويقول يانغ ان المزيد من الناس في روديسيا اخذوا يعتبرون نقل زمام الحكم الى ايدي الاكثرية ، افضل خيـــار يملكونه ، وافضل طريق لمنع البلبلة والفوضى .

وقد اقترح السيد اندريه غروميكو ، وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ، ان تصادق الجمعية العمومية على ميثاق يضمن عدم تعرض الدول غير الذرية لهجوم ذري قط .

وقد انضمت الولايات المتحدة الى كل من البرتغال ، واسبانيا ، والسويد والاكوادور في اقتراح يكلف الجمعيـــة العمومية بمهمة البحث عن سبـــل لتحسين عمل الامم المتحدة من اجـــل حقوق الانسان .

وفي الدورة الحالية للجمعية العمومية ستنضم الى عضوية الامم المتحدة دولة جديدة هي جزر سليمان الواقعة غربي المحيط الهادي ، وبذلك يصبح عـــدد الدول الاعضاء ١٥٠ دولة .

اقوال الصحف

وجـوب تصفيـة
مغامرة غـوش ايمونيم

زيارة سايروس فانس ، وزير الخارجية الاميركيـــة المنطقة ، وتحركات جماعة «غوش ايمونيم» وموقف الاتحاد السوفياتي من اتفاقات كامب ديفيد - كانت هذه ابـــرز المواضيع التي تناولتها الصحف يوم امس بالتعليق في مقالاتها الافتتاحية .

تحت العنوان المتقدم كتبت «هارتس» تقول :

في خطابه امام الكونغرس الاميركي قال الرئيس كارتر ان مستوطنـــات اسرائيلية جديدة سوف لا تقام في هذه المنطقة «بعد التوقيع على اتفاقيـــة الاطار هذه واثناء المفاوضات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين» . وقـــد اصغى رئيس الوزراء لهذا الخطاب جنبا الى جنب مع الرئيس السادات في شرفة الضيوف . ولا تزال ثمـــة خلافات في الراي بين السيد بيغـــن والرئيس كارتر بصدد طول مدة التنازل المذكور . ولكننا لم نسمع ان رئيس الوزراء يرفض الاعتراف بان فتـــرة «ما بعد التوقيع» قد بدات .

ان محاولة غوش ايمونيم الاستيطانية فوق احد المرتفعات على مقربة مـــن نابلس لا تتفق والالتزام الذي اخذه وفد اسرائيل الى مؤتمر كامب ديفيد ، على عاتقه . وحملة «غوش ايمونيم» تضع علامة استفهام امام قدرة الحكومة على فرض ارادتها على جميع مواطني اسرائيل ، وهي من هذه الناحية تسيء الى مكانة الحكومة الدولية .

وبعد ان تتساءل الصحيفة وتعجب كيف افلحت جماعة غوش ايمونيم في تحقيق مبتغاها بدون ان يستطيـــع الحكم العسكري منعها تقول : وفي هذه اللحظة فان الاولوية طبعا هي لعمل يحقق تصفية تظاهرة الجماعة . ان الحكومة لا تستطيع بحال مـــن الاحوال التسليم «بطبعة» جديدة لقضية قدوم - سبسطيه . ان حكومة وعدت الرئيس كارتر بتجميد عمليات الاستيطان لفترة زمنية محددة ، لا يجوز لها ان ترفع ايديها اذا ما تصدت فئة معارضة لمخالفة اوامرها .

ان مسؤولية تصفية مغامرة غوش ايمونيم تقع بصورة عملية على عاتق وزير الدفاع . وليس من شاننا ان نقدم المشورة للسيد وايزمن ، الا ان عليه ان يتخذ الخطوات اللازمة لتحقيق النتيجة المطلوبة .

ان علينا ان نوضح للعالم اجمع بان اسرائيل تحكم من قبل حكومة تم انتخابها وفقا للاصول الديموقراطية ، وليس من قبل جماعة من المتعصبين الوطنيين المتدينين المتطرفين ، لـــم ينتخب الجمهور احدا من افرادها .

الخطوات القادمة
وتحت هذا العنوان كتبت «عل همشمار» تقول :

ان زيارة سايروس فانس ، وزيـــر الخارجية الاميركية للعواصم الثلاث - عمان ، الرياض ودمشق - تدل على تصميم الولايات المتحدة على ضرب «الحديدة وهي لما تزل حامية» وبذل اقصى الجهـــود لاجتذاب سائر دول المواجهة العربية للالتحاق بمسيـــرة السلام التي طر فجرها في كامب ديفيد .

فالولايات المتحدة تفهم انه لا يجوز ابقاء مصر في عزلة عن العالم العربي زمنا طويلا . وليس شك في ان الهدف القريب من هذه الناحية هو ضم الاردن والسعودية الى هذه المسيرة : الاولى للاشتراك الفعلي في عملية المفاوضات ، والثانية لتاييد هذه العملية . لقـــد كانت الاردن على استعداد مـــن ناحيتها للدخول في مفاوضات مـــع اسرائيل منذ زمن بعيد ، الا انه كان واضحا انها لن تكون الدولة العربية الاولى التي تفعل ذلك نظرا لمكانتها في العالم العربي .

ومن ناحية اخرى فقد كانـــت السعودية شريكة خفية لكل ما حدث في غضون السنة الاخيرة ، وان لـــم تقترن هذه الاحداث ببركتها بشكـــل سافر . اما الان وبعد التوقيع على الاتفاقية وعلى الرغم من تصريحاتهـــا السلبية الراهنة ، فان وزير الخارجية الاميركية سيعمل دون ريب علـــى اشراكها فـــي عملية المفاوضـــات بشكل اكثر فعالية .

والان ، وبعد ان تعينت حقائـــق واضحة ، يبدو ان الولايات المتحدة ستعمل مجددا من اجل تعزيز صداقتها مع سوريا . فاذا افلحت فسيكـــون لذلك حتما تاثيره بالنسبة لاسرائيل كذلك ، وان كان من سبق الاوان التحدث عن هذا الموضوع الان .

رد سلبي من الشرق
وكتبت صحيفة «دافـــار» تحت هذا العنوان تقول :

لقد علقت وكالة «تاس» السوفيتية للانباء - وكما كان متوقعا - على اتفاقات كامب ديفيد بالسلب التام . وطبيعي ان يقتفي راديو براغ خطى موسكو فيزعم بان السادات خضع في كامب ديفيد لضغط كارتر وبيـــغن المشترك . وقد كان هذا نفسه رد فعل راديو بودابست والذي لـــم يبعـــد المسؤولون عنه الانحراف عن الخط الذي تتبعه موسكو .

اما راديو بلغراد فقد عبر عـــن موقف المارشال تيتو الذي يؤيـــد سياسة السادات ، ويحاول مؤخرا ابراز استقلال سياسة يوغوسلافيـــا الخارجية ، وعدم ارتباطها بموسكو .

غير ان قلق المعلقين السوفيـــات والهنغاريين والتشيكيين على المصالح القومية للامة العربية ، والتي تضررت ، كما يزعمون ، من جراء قرارات كامب ديفيد - هذا القلق يمثل في الواقع عجز السياسة السوفياتية ، وعـــدم قدرتها على الظهور كعامل فعال فـــي عملية صنع السلام في منطقتنا .

والواقع هو ان السوفيـــات مضطرون الى الانجـــراف وراء دول الرفض بصورة عامة ، ووراء سوريا بصورة خاصة . ولكن بوسع السوفيات ان يحاولوا خلق المشاكل في مجلس الامن عند مناقشة موضوع القـــوات الدولية التي سترابط في سيناء بعـــد التوقيع على معاهدة السلام . وقـــد يكون بوسعهم كذلك محاولة تحريض دول الرفض على احباط سياســـة السادات . اما اذا قررت سوريا في يوم ما بان مصلحتها تقتضيها السير في اعقاب السادات ، فلن يستطيع الاتحاد السوفياتي بعد الزعم بانـــه يخشى على مصالح العرب القومية اكثر من السادات والاسد .

قضية لهجـــة
وتحت هذا العنوان كتبت «جروزليم بوست» تقول :

بعد التوتر والجهد المكثـــف في جلسات كامب ديفيد ، اطلق رئيـــس الوزراء للسانه العنان في الكثير من تصريحاته في الولايات المتحدة ، علـــى غرار ما كان يفعل قبل المؤتمر . وقد اغضب بذلك الاميركان الذين يعتقدون بان من شان ذلك ان يلهب الانتقادات العربية ضد السادات .

واذا كان ثمة اجماع في اسرائيل حول اتفاقات كامب ديفيد ، فان هذا الاجماع يدل على استعداد لدفـــع الثمن وتحمل المخاطر من اجل السلام الذي تسعى هذه الاتفاقات الـــى تحقيقه . وهذا لا يقلل من منجزات كامب ديفيد ، او المخاطر التي اخذها السادات كذلك على عاتقه .

واذا كانـــت فرصة السلام تجعـــل الفرح مشروعا ، فان التضحيات التي تنطوي عليها تجعل مراجعتها بجدية امرا مشروعا كذلك . وتصريحـــات السيد بيغن الفضفاضة لم تعكس هذه الحقيقة كما يجب .

لسنا نشك في ان الاقتراع فـــي الكنيست سيكون الى جانب الاتفاقات . ولكننا لا نشك كذلك في ان الاقتـــراع سيتم في جو من الخوف الرهبة . وعلى السيد بيغن ان يعتبر ذلك جزءا مما انجزه كذلك .

في انتظار الاشارة
وتحت هذا العنوان كتبت «يديعوت احرونوت» تقول :

مساء امس بدأ رؤساء دول الرفض في مؤتمرهم في دمشق بحث الخطوات لاحباط اتفاقات كامب ديفيد . غير ان هذه اعجز من ان تستطيع بنفسها خرق هذه الاتفاقات التي تؤيدها الولايات المتحدة . ولن يكون لمؤتمر دمشـــق معنى الا اذا وقفت وراءه روسيا . وهذا الامر الهام ليس واضح المعالم بعد في هذه اللحظة .

بمعنى اخر : ان اولئك الذين تطوعوا لخدمة روسيا يجتمعون للاعراب عـــن اخلاصهم لولية نعمتهم ، في حين ان اهداف موسكو ليست واضحة بعد . ذلك ان روسيا تواجه مشكلة : فمن ناحية لا يصعب عليها ان تزج خدامها في ساحة المعركة ضد اتفاقـــات كامـــب ديفيـــد بينمـــا تظل هي واقفة خارج الساحة ، ومن ناحية ثانية تخشى ان يحمل ذلـــك الولايات المتحدة على التراجع عـــن سياسة الوفاق معها ، وهو الامر الذي يخشاه الروس جدا .

البقية على ص ٧

منجزات كامب ديفيد تعزز في «مكانة كارتر»
(غسان تويني)

نقطـة تحـول هامـة في عهـد رئـاسته
انتخابات لفترة رئاسية ثانية بات في حكم المؤكد

بقلم : ديفيد برودر

يوم التوقيع علـــى اتفاقات كامب ديفيد رسم العالم صورة جديدة للرئيس كارتر بالوان حادة تسر البصر . فبموجب المقاييس التي يقاس بها كل سياسي ، فقد تحول كارتر الى شخصية اكبر تتمتع بصلاحيات اكثر فـــي الميدان العالمي ، شخصيـــة يشخص اليها الكونغـــريس الاميركي بابصاره اكثر مما فعل قبل اربع وعشرين ساعة مـــن ذلـــك .

والسؤال الوحيد الذي ظل قائمـــا - وهو سؤال حاسم - هو : الـــى اي درجة ستبلغ شهرة كارتر ، وكـــم من الزمن .

يعتقد ريشارد فيرثلين ، من سكـــان كليفورنيا ، محافظ ، ومن الذين يقومون باستطلاع الراي العام ، ان «كفة الميزان على المدى القصير سترجح جدا لصالح كارتر .. الا انني لا اتوقع تعزز الثقة به على نطاق جماهيري .» اما بيتر هارت نظيره في واشنطن «ديموقراطي» فيقـــول بان التحرك الجديد قد تكون لـــه تاثيرات على المدى البعيد ، اذا عززت الانتصارات المتوقعة التي سيحققهـــا الرئيس كارتر في ميدان التشريع فـــي الكونغرس في الايام القليلة القادمـــة ، الانطباع القائل بان كارتر اصبح يتحكم بزمام الامور .

اما في البيت الابيض نفسه فقد وصفت قمة كامب ديفيد بكونها برهانا قاطعا على ميل الرئيس الاميركي - الـــذي تعرض للنقد على اوقات متقاربة - الـــى البحث عن حلول «شاملة» لمشاكـــل هامة . وقال احد مساعديـــه « ان الناس يرون في هذا فجاة نقطة تحـــول بالنسبة للرئيس . لكون المفاوضات حول الشرق الاوسط ، ومشروع القانـــون بصدد الغاز الطبيعي ، والاصلاحـــات في صفوف مستخدمي الدولة - كل هذه تسير الان على طريق النجاح ، انهـــا حقا فترة نضوج الثمار» .

وازاء مثل هذه الايضاحات السطحية فان اوساط كارتر تامل في ان يشيـــر البيان الدراماتيكي مساء يوم الاحـــد الماضي حول اطار اتفاقية سلام بيـــن اسرائيل ومصر ، الى تجديد طالع كارتر ، الطالع الذي طبع بطابعه معركتـــه الانتخابية عام ١٩٧٦ ، والذي لم يبتسم له قط خلال فترة توليه الرئاسة .

جائزة نوبل

وفي اوساط اعضاء الكونغرس الذين دعوا الى البيت الابيض ، لم يكـــن ثمة شك تقريبا في ان هذا النصـــر الدبلوماسي سيعزز نفوذ كارتـــر في الكونغريس الذي مال الى تجاهل اراء الرئيس . ولكن بين هؤلاء الاعضاء ما لا يزال يعتقد بانه لا تزال ثمة مشاكـــل خطيرة سيضطر كارتر الى منازلتها فـــي الجبهة التشريعية . وقد قال جـــون اندرسون من الحزب الجمهوري : «على الرغم من كل التيجان التي وضعت فوق راس كارتر ، فانني لا اعتقد بان هذا الامر سيؤثر على المصاعب التي يصطدم بها في مجالات النشاط العام .» .

ولكن الكثيرين من الساسة يعتقدون بان الخط سيبسم لكارتر في انتخابـــات ١٩٨٠ . فالسناتور ادوارد كنيدي ، الذي اظهرت استطلاعات الراي العام انه يتمتع بشعبية اكثر من كارتـــر ، اصدر شبه بيان امتدح فيه كارتر لنجاحه «في تجديد الامل في سلام دائم .»

وقالت شخصية اخرى ان التطورات في كامب ديفيد قد تفتح عيون النـــاس



ليروا واقعية ما يعلنه كنيدي المرة تلو المرة من انه من سبق الاوان بالنسبة له وبالنسبة لكل شخص اخر ، تحـــدى اعادة انتخاب كارتر للرئاسة لفتـــرة رئاسية ثانية . فاليوم - هكذا يقـــول صديق كنيدي - «اليوم يبدو ان الرئيس كارتر قد ضمن لنفسه الفوز بجائزة نوبل للسلام . فهل تتصورون ، مجرد تصور ، بان الديموقراطيين لا يؤيدون رئيســـا حقق مثل هذا الانجاز ؟ »

لقد كان الجمهوريون هم الذين اعربوا عن شكوكهم في مدى تاثير تحول خط كارتر منى الانتخابات لمجلسي الكونغـــريس والتي ستجري بعد سبعة اسابيع ، وقد قال باخت ، رئيس لجان الانتخابـــات للكونغريس من الحزب الجمهوري ، «ان كل ديموقراطي حاول ان يحافظ علـــى مسافة بينه وبين كارتر ، وقد فعـــل الكثيرون منهم ذلك بنجاح لا باس به .»

وقال المشرف على استطلاعات الراي العام الجمهوري روبرت تيتر «في هـــذه المرحلة فان شعبية كارتر لا تؤثر على الانتخابات هذه السنة ، وانا اشك فيما اذا كانت قمة كامب ديفيد ستغير هذا» . فقد دلت استطلاعات الراي العـــام الاخيرة على ان الديموقراطيين سينجحون على ما يبدو ، في الاحتفاظ باكثريتهم الراهنة في مجلسي الكونغريس . ذلك ان التضخم المالي والضرائب - وليس السياسة الخارجية - هي نصب عيني الناخب . ومع هذا فان قمة كامب ديفيد ونتائجها تنطوي على امل كبير بالنسبـــة لكارتر وحزبه على الامد البعيد .

لقد عانى كارتر من مصاعب فـــي علاقاته بالطائفة اليهودية في الولايات المتحدة بسبب التقارير التي افادت بانه يمارس الضغط على اسرائيل لحملها على التنازل . ان تاييده لصفقة بيع الطائرات الحربية لمصر والسعودية الحق الضرر بهذه العلاقات في المناطق الانتخابيـــة التي تصوت الى جانب الديموقراطيين عادة .

ومع هذا فقد اقتفت المنظمـــات اليهودية الرئيسية في الولايات المتحـــدة اثر بيغن ، فكالت المديح كيلا للدور الذي قام به كارتر في كامب ديفيد .

تغيير ايجابي

وقال ايفان دويل ، امين صنـــدوق اللجنة القطرية للديموقراطيين ، ان ستة من كبار المتبرعين اليهود على الاقـــل اتصلوا به تلفونيا ، واعلنوا ان اتفاقات كامب ديفيد هي الفرصة التي كانـــوا ينتظرونها لاستئناف تاييدهم المالـــي للحزب .

لقد حققت الاندفاعة السلمية فـــي الشرق الاوسط عندما اخذت استطلاعات الراي العام حول شعبية الرئيس كارتر تشير الى تغير ايجابي لصالحه . فقد دل استطلاع للراي العام اجرتـــه مؤسسة «غالوب» في شهر اغسطس الماضي ان ٣٩ بالمئة يؤيدون الرئيس ، وكانت هذه احط دركة بلغتها شعبيته . اما اليوم وبعد ظهور نتائج قمة كامـــب ديفيد ، فان مؤسسات استطلاع الراي في الولايات المتحدة تجمع على ان شعبية الرئيس اخذة بالصعود .

عن «واشنطن بوست»

اين وزارة التجارة والصناعة
مـــن مراقبـــة الاسعار
بقلم : نصر ناجي سليمان - ام الفحم

في قرانا العربية ، قلما تستقـــر الاسعار ، اسعار الحاجيات الاستهلاكية بالطبع ، هذه الحاجيات التـــي تمس تمس جميع طبقات الشعب ، فبيـــن عشية وضحاها تستطيع ان تقارن البون الشاسع فيما يحدث يوميا ، في هـــذه الحوانيت التي انيط بها خدمة المستهلك ، وتوفير احتياجاته ، وهناك قاعدة لدى بعض التجار تقول ، ان ما يـــرفض المستهلك شراءه بالسعر المعـــروض اليوم ، سيشتريه غدا بسعر مضاعف فالاسعار هنا لا تخضع لمراقبة وزارة التجارة والصناعة ، بل ان التسعيرة التي تضعها هذه الوزارة لخدمـــة المستهلك ، لا وجود لها في قائمة السلع في اغلب الحوانيت ، اذا ما استثنينا بعض الاصناف التي حدد سعرها مسبقا كمنتجات الالبان ، والسجائر ، ومن غرائب الاقدار ، وفي غيبة مراقبي وزارة التجارة والصناعة ، ان تسير اسعار السلع الاستهلاكية وفق تكتيك غريـــب يستنبطه التجار ، بحيث تكفي اشاعة مغرضة تبث في شهر مايو عن قـــرب ارتفاع سلعة ما في شهر نوفمبر لتجد ان هذه السلعة واخواتها قد ارتفع سعرها تلقائيا ، او فقدت من الاسواق ، طمعا بسعر اعلى في مستقبل الايام . ان ترك وزارة التجارة والصناعة الحبل علـــى الغارب لهؤلاء التجار الجشعين فـــي قرانا العربية ، ليعتبر تهاونا خطيرا بحق طبقة الكادحين ، ذوي الدخـــل المحدود ، ذلك ان نظرة على الوضع السائد في الوسط اليهودي ، لتجد ان المستهلك قلما يعاني مما يعانيه زميله في الوسط العربي ، بل ان مثل هـــذه الظاهرة تكاد تكون معدومة .

ان وجود مجمعات استهلاكية تعاونية في قرانا العربية على غرار ما هـــو متبع في الوسط اليهودي سوف يساهم في تصحيح المسار ويعرقل اعمـــال الجشع والاستغلال التي تتعرض لهـــا الغالبية الساحقة من السكان علـــى ايدي نفر ضئيل من النفعيين ، كما ان وزارة التجارة والصناعة مطالبة بالقيام بدور فعال ومؤثر بحيث تضع حدا لمثل هذا التلاعب في الاسعار وان تكـــون خطوة الوزارة هذه حاسمة وفعالة ، لقطع دابر هذه الافة واستئصالها . ان نظرة ثاقبة الى الوضع الاقتصـــادي العام ، وما يواكبه من تضخم ، ومـــا يعانيه المواطن من جراء هذا الوضع ، ينبغي ان يكون الناقوس الذي يدق في وجه الجشع والاستغلال ، من ذوي الضمائر الفاسدة ، ليكون لهم مؤشرا ومحذرا لما يقومون به من استغلال لقوت الشعب وحاجاته الضرورية ، الامـــر الذي لا نشك ان اجراءات تتخذهـــا السلطات المسئولة كفيلة بردع هـــذه الفئة ، واحباط مسعاها الشرير ، بعد ان عانى المواطن منها زمنـــا ليس بالقصير املا في ان تنتبه الدوائر المعنية لهذا الوضع ، فتبادر الى اصلاحه ، وتعوض على المواطن وتنصفه بوضع الامور في نصابها .

خاطرة
الاعتـــراف بالجميـــل
بقلم : اسبيرانس كوهين

قليل هم الرجال الذين يعملون فـــي بدالة التليفونات ، فهو عمل مرهق ، متلف للاعصاب ، ومحطم للنفس .

انه عمل يقتضي طول بال في تنفيـــذ طلبات الناس من مختلف الامزجـــة والعواطف .

فهذا بصوته الخشن الفظ ، يطلب الخط وكانه صاحب العمارة يطالبـــك بايجار الشهر ، وذلك بصوته النافـــذ الرفيع يطلب الرد بعصبية ولجلجة ، وكانه يتلوى من مغص حـــاد ، وذاك الملحاح المكثار الذي لا يعرف حـــدا لثرثرته ولطلباته . فالعمل في بدالـــة التليفونات يتطلب فوق ذلك خفة الاصابع وسرعة حركة اليدين على المفاتيح .. بينما السمع والروح مرتبطان بالسماعة خلال ساعات العمل الطوال ، على العامل ان يرد بادب جم وكانه يرد على حسناء تستقبله عند دخوله الصالة .

كان منير يعمل على بدالة التليفونات نيرد على كل طلب وراء الخط وكانمـــا يرد على حسناء رقيقة .

كان منير هذا رجلا غير عـــادي ، وراءه قصة واية قصة !!

كان وهو يعمل باصابعه النشطة على الخطوط ، تنساب من شفتيه قصتـــه المثيرة : كان يعمل مساعدا لمدير شركة للاصباغ ، وكان ذا مركز مرموق يحسد عليه ... الى ان كان ذات يوم ... وكانه كان على موعد مع القدر الاسود وهو الذي اعتاد الاعتماد على نفسه بكل صغيرة وكبيرة من شؤونه . ويومها اخذ يصلح ساعته .. ويا ليته لم تمس يده ذلك الزنبرك الملعون ، فما ان مسه حتى قفز بشدة فاصاب ام عينه فـــي الصميم .. ويمتد الالتهاب كالسرطان ويصيب حتى عصب عينه اليسرى ... وتترى العمليات الواحدة تلو الاخرى ... ولا من منقذ ... ويذهب المـــال وجهود الاطباء مع الرياح ... لـــم يستسلم لليأس .. لم يشأ ان تتحطم نفسه ، وقد نجح في الخروج من محنته قلت له :

- « عظيم انت في وقوفك امـــام المصيبة كالجبار !! »

وجاءني رده السريع :

« ان الفضل لا يعود لي انما الـــى زوجتي » .

واردت التحدي فواصلت قولي بانني مع ذلك اجد انه يستحق التقدير ، كل التقدير ، على الرغم مما قد يكـــون لزوجته من فضل .

ورد بحماس : « الفضل كل الفضل لها اولا واخيرا : تصوري ان الحادث اصابني في فترة تعرفي عليها .. وقـــد فعل اهلها واقاربها المستحيل لتنهاه عن الزواج مني .. ولكنها لم تشـــا ان تتركني في مصيبتي في عيني ، لانها قررت ان تكون لي بمثابة العينين ... »

ووراء كل رجل امراة !

متى كانت المطامح جساماً هانت في سبيلها المصاعب

• ليرحمك الله يا غاندي !!ايه والله .. ليرحمك الله الفرحمة ورحمة !! كم ترحمت على غاندي ، هذا الصباح البهيج.. عندما شاهدت — كارتر — يتوسط السادات وبيغن وأبتسامات الفرح ، تعلو محياه !

زار مرة احد المبشرين الامريكان ، غاندي ، وأخذ الاثنان يتجادلان عن المسيحية ومبادئها . فقال غاندي للمبشر : «يا مستر جونس .. اقترح عليكم ان تضعوا كل اهتمامكم في المحبة ... واقصد بقولي هذا ان لا تكون المحبة عندكم مجرد رأي .. او فكر .. بل تكون المحبة .. قوة عاملة ، بين جماعة واخرى وبين جنس وأخر ، وبين امة واخرى !!»

وفي غمرة هذا السرور الشامل الذي شعرت به هذا الصباح، ينقصنا اشياء، كان يمكن ان تكون مكملة لهذا السرور، الا وهو ، تغيب غاندي وأمثاله !

ليتهم كانوا احياء ليروا — كارتر — وقد اثبت بجهوده الجبارة ، انه يمارس المسيحية ، كما هي ، في ملتقى الرجلين الكبيرين معا ... اللذين تمثلتهما ... كقطبي اسلاك كهربائية عند عناقهما معا .. اومضت من بينهما شرارة نور بيضاء لامعة اعطتنا الراحة .. ونزعت عنا احمالا ثقالا !!

أجل .. لقد تمثلت — كارتر — وهو يتوسط هذين العظيمين كأنه المسيح ، وهو يقول : — «تعالوا الي يا جميع المتعبين .. والثقيلين الاحمال .. وانا اريحكم» .

اقول الحق .. انني كثيرا ما تأثرت بمشاهد مثيرة رأيتها عبر شاشة التلفزه .. ولكنني لم اتأثر بمشهد قط ، نظير مشهد كارتر وهو يعانق السادات وبيغن ، فقد اوجد هذا المشهد ، في قلبي شوقا يصعب التعبير عنه ، لان كارتر يعيش الان اكثر تمثلا بتعاليم سيده يسوع المسيح !

ماذا أستطيع ان افعل ؟

لا شك أن كل محبي السلام ، وشديدي الجوع لحياة اسمى ، شعروا بسرور كبير لمصالحة مصر واسرائيل ! فكلا الرجلين العظيمين ، اثبتا ان غريزة المحبة ، تغلبت على غريزة حب الخصام ، هذه الغريزة الشريرة ، المولودة من اسفل ، والتي تهوى ترك العالم غارقا في النار !

اذا سألت قارئي الكريم عن الرجل المتعلم ، أجابك الالماني ، ماذا يعرف، والفرنسي عن الشهادات التي يحملها. فالفرنسي معروف بثقافته التي تعبد أبدع زهرة في حياة اوروبا العقلية . أما الامريكي فيقول : ماذا استطيع أن افعل ؟

وقد استطاع — كارتر — الامريكي أن يفعل ! واذا راجعنا تاريخ امريكا، وشاهدنا الخطوات الثابتة التي خطاها ابطالها في سبيل الانسانية .. اعجبنا وهتفنا : — «لقد استطاعوا ان يفعلوا» .

فمنع المسكر ، طلع علينا من امريكا ، وحقوقنا نحن النساء ، وتحريم العبيد ، وعهدة «بريان كولدج» التي اجمعت الدول على تأييدها وهي

بقلم الدكتورة فوزي حتوت

اول مرة في تاريخ حواء حسبت الحرب جريمة دولية تستحق العقوبة . والمراد بها الحرب الهجومية العدائية، لا حرب الدفاع .

عندما كتب الفيلسوف الانكليزي الشهير — فرنسيس باكون — ١٥٦١ — ١٦٢٦ جملة في تحديد الحرب وهي: — «ليست الحروب مذابح ولا اضطرابات ، بل هي اعلى تجارب الحق» وبعبارة اخرى «ان الامم تحتكم الى الحرب ، والظافر منها هو المحق وان الحق للقوة» جرت الامور تقريبا هكذا على سطح هذه الدنيا .

ولما اجتمع مندوبو الصلح في فرساي لانهاء المشاكل الدولية سنة ١٩١٩ رأوا «ان الحرب الهجومية لا تنافي القانون فلا يمكن محاكمة القيصر غليوم الثاني كمجرم لانه اثار نقيعها» .

هذه العبارات التاريخية عن الفيلسوف — باكون — وعن مجلس المفوضين الخمسة في فرساي اقامت الامريكي لافنسون واقعدته . لانه رأى فيها داء الانسانية العضال . وهو يبغي الشفاء منه . والخطوة الاولى هي تقرير الحكومة الامريكية اولا والدول العظمى ثانيا : ان «الحرب جريمة» . وقد نظر الى التحديدات القديمة التي تجعل الحرب مشروعة بعينين حمراوين قائلا : اذن ، ان مارس ليس اله الحرب فقط .. بل اله مشروعية الحرب ... وسار رغم انف مارس اله الحرب ، واخذ بخناقه حتى انزله عن عرشه !!

هذه كانت عزيمة نصير الانسانية والسلم «الافنسون» الذي صاح «لا يكفي ان تسقط معاهدة الصلح بل يجب تفنيد الحرب بأجمعها ، فان الشر في الحرب لا في عهدة الصلح ، وعلاج هذا الداء الدفين هو الشريعة ! فيجب التشريع ضد الحرب وادراجها في عداد الجرائم ؛ التي تلزم القانون الدولي بالعمل ضد فاعليها .

هذا كان حلم «الافنسون» ولتحقيق هذا الحلم امسك بيد الشيخ «نكس» وعرض عليه أن يضاف الى صراخ الشيوخ «لتسقط العهدة» و «تحريم الحرب» .

وآمن برسالتهما — ريموند روبنز —

وهو من رجال امريكا المعدودين فهو الذي اقنع الرئيس هاردن بتبني هذا النداء ونشر الفكرة في الكنائس . وكان بطلها الواعظ الشهير جون هينز . وحصلوا على مناصرة فيلسوف امريكا الشهير — جون ديوي — .

ان اسماء ابطال امريكا ، ابطال الانسانية ، ابطال الحرية ، قد عطرت التاريخ ... فمنها خرج واشنطن ابو امريكا ، — وجفرسون — وجاكسون — .

ومن يستطيع ان ينكر ان في وادي — المسيسبي — نشأت وترعرت ، محبة الحرية ، والاخاء ، والمساواة والبساطة والتسامح ؟

من يستطيع ان ينسى — لنكولن — الذي اوجد حرية القول والعقيدة ؟! فالعالم لم يعرفهما قبل عهده ، وقد افسح المجال للنقد والمنتقدين ، معتقدا ان في ذلك الطريقة الوحيدة للاطلاع على رغبات الامة !

«زهرة الربيع»

ولعل قارئي الكريم يذكر ذلك الامريكي الذي صاح صيحته الشهيرة قائلا : — نحن الامريكان نستحق أن ننتقد ، ونستحق ان يعيرنا التاريخ ! فان ابائي الاقدمين نقلوا الى امريكا على السفينة المسماة «زهرة الربيع» ولكن «زهرة الربيع» هذه بعد ما حملت المهاجرين الى بلاد الحرية ، عادت محملة بالعبيد والاسرى .. على أن صورة المسيح كانت قائمة راسخة ضد كل هذه الامور ، وظل الناس يشعرون ان حب السيادة خطأ ، وأن الحرب ضلالة ، وأن التعصبات الجنسية زيغان مبين» .

ان امريكا هي مهد الحرية ، لا شك في ذلك ، هي مهبط الديموقراطية ، ولعل نشيد الحرية هو اعذب اناشيدها هذا النشيد الذي وضعه — جوفود — مؤلف اوبرا — فولتر» — الشهيرة !

ان اكبر هدية دولية تلقتها امريكا هي تمثال — الحرية — فقد اهتزت الدنيا يوم وصلتها هذه الحسناء الباريسية ١٧ يوليو سنة ١٨٨٤ ، ولم يسبق في تاريخ الامم ان مملكة عظيمة اهدت مملكة اخرى شيئا اثمن من هذا التمثال ... فهذه الشعلة التي بيد التمثال تنبعث من نور الحرية ... فتذكر العالم بالحرية ، والاخاء والمساواة !!

حقا ، لقد كان ماضي امريكا مجيدا ونحن نأمل في أن يكون مستقبلها امجد .... لاجل ذلك تنظر امم كثيرة اليها ، خصوصا تلك الامم التي كابدت الكثير من المصائب ، وتحتاج الى الحياة والسلام ولا تزال تعيش في ثورة.. في جوع شديد، الى حياة اسمى!

اجل ان اعناق الكثير من الشعوب لتشرئب نحوها .. تلك الشعوب الصغيرة .. الكبيرة في تاريخها .. تلك التي عانت في صلبها .. في حرقتها .. في تشريدها ، في لجوئها .. والتي لسعت نكرامتها امر اللسعات !!

أمريكا .. أمريكا

انني ، ما زلت، وانا غير الامريكية، اذكر قول ارثر مي — الكاتب الشهير ، وما زال قوله خالدا في ذاكرتي منذ طفولتي ، حيث قال : — «امريكا .. أمريكا» ...

العالم كله يرنو اليك ! او تسمعين صوت الانسانية يناديك ؟ ايعنيني الطمأنينة في النفوس التي اقلقتها الحيرة ... امريكا .. امريكا ... لا تبددي امالنا .. بل حققي احلامنا .. ان قلب الانسانية يخفق عاليا .. لان وجوده في خطر .. انه رهينة بين يديك .. انه يخفق بامل كبير لانه يعلم بان قلبك انت يخفق معه .. فانت باستطاعتك تقصير الحروب وتخليص العالم ...! امريكا ... امريكا .. انك تكرهين الحروب .. ولكن الحرب ضد الاشياء الشنيعة الشريرة ... نبيلة !. حاربي المذابح والاغتيال .. حاربي العنف ، حاربي حرق بيوت الارامل ، حاربي جوع الاطفال ، وتشتيت الناس !»

وانا لنضم اصواتنا اليوم ، الى صوت — ارثر مي — ونقول : —

لقد فتحنا اعيننا يا امريكا على المذابح والحروب ، على الالام التي عصرت قلبنا عصرا ، فنأمل الا يعود وحش الحروب، ليسن اسنانه من جديد!

فلتت ، يا امريكا ، التي انجبت دعاة الحرية ، وحملت مشاعلها ، باستطاعتك تغيير عجلة الزمن نحو الخير والسلام ! وهذا المطلب ، ليس هينا .. ليس كقطينة — يونان — تنبت في يوم واحد ، بل هو مسعى الانسانية العظيم ، الاقدس ، مسعى الانبياء والفلاسفة ، والشعراء ، والادباء العظام ! وعسى أن تحتقي النبوءة بجهودك الجبارة «فيسكن الذئب مع الخروف والنمر والاسد مع الذئب .. وصبي صغير سوقها ... ويغمر السلام الدنيا كما يغمر الماء ارض الاوقيانوس» .

ومتى كانت المطامح جساما .. هانت في سبيلها المصاعب !



بريشة علي الطاهر زيدان

(١) البسطة

قالوا : كان نجما لامعا في الهوى . وتحول من سياسي حاذق محلق الى تاجر خضار على بسطة في السوق

فقال هبنقة : ان صاحبكم ما افل نجمه ولا هوى . ولم يتغير مجال عمله . كان تاجر سياسة فاضحى تاجر خضار. واذا كنا نحسبنه السلطة من الخضار فان السياسة في هذه الإيام هي السلطة بعينها .وتحولت حياتنا الى سلطة في سلطة أما ان صاحبكم حاذق!!فالحذق فيه نسبي انه احذق ممن حوله . وليس فريد عصره كان اصلح الموجود في ذلك الوقت . وينطبق عليه ذلك المثل : « الاعور بين العميان صيرفي »

وبعد .. ايها الاصدقاء ..فقد اصبح مجال العمل السياسي أشبه ببسطة الخضار في متناول كل الايدي يقلبها ويقلبه من يشاء ...ونحن جميعا بحاجة الى بسطة ... بسطة عراقية !!!

(٢) كذبت .. فشرت

انسحب هبنقة من " مؤتمر كذبت فشرت " قبل انتهاء الجلسة الافتتاحية واقسم انه سيقاطع كل الجلسات التي يشارك فيها " ابن العلاس ".وقد اخذ الغضب من هبنقه كل مأخذ خاصة وانه هو العالم الوحيد بماضي ابن العلاس وحاضره .. وجبه وقفاه ...وما قال وما سوف يقول .. ما فعل وسوف يفعل ... ابن العلاس نفسه .. هو الذي يتهم هبنقه بالخنوع ..والاستسلام .. والنفاق

قالوا : يا هبنقة ... نريد رأب الصدع .. وتوحيد الكلمة ولم الشمل ... ونأمل النجاح" مؤتمر كذبت فشرت " التاريخي .

اجاب هبنقه : ما دام " ابو العنطوط " يحل ويربط في المؤتمر فلن احضره ...محوروا .. سابق عجلي يصبح رجلي .. صحيح ان كل الامثال صادقة ..

قالوا : كلنا " ابن العلاس" يا هبنقة ؟!

قال : صدقتم في تسميتكم مؤتمركم " مؤتمر كذبت فشرت" اذن فاحضروا لي كأسا ساخنا من الزنجبيل .. وسكر نفسه. حتى يجرد صوتي فانني سوف القي خطبة رنانة طنانة ... فشرتم جميعا !!!!



• مأمون غريب

في عالم الشعر
تأتي المرأة بعد الرجل



• عباس محمود العقاد

• عائشة التيمورية

نادرا ما نرى امرأة تحتل مكانة ممتازة في عالم الشعر

واندر من ذلك أن نرى امرأة تكتب شعرا خالدا يعيش على مر الاجيال .

صحيح هناك كثيرات من النساء اللاتي ينظمن الشعر.ولكن لو تفحصنا هذا الشعر وجدناه مجرد كلام موزون له موسيقى الشعر ، ولكن لا يصل الى مستوى ما يكتبه الرجل من الشعر . مع أن المعروض أن المرأة اكثر عاطفية من الرجل .. ولها ايضا تجارب الرجل .. ولكن شعرها دون شعر الرجل بكثير .. لا ينصب ذلك على الادب العربي فقط .. بل ايضا ينطبق على الاداب العالمية .

صحيح أن هناك شاعرات استطعن ان يجدن في ميدان الشعر كالخنساء مثلا .. التي قالت مرثياتها الخالدة في اخيها صخر .. التي احبته حبا جما .. وكان النبي عليه الصلاة والسلام يعجب بها كشاعرة .. وهي نفس السيدة التي فقدت اولادها في سبيل الاسلام عندما اسلمت .. وصبرت صبر الابرار . ولكن هذه الظاهرة نادرة جدا .. وقد حاولت ان اجد لذلك تبريرا .. فلم اهتد الى تبرير

واذكر انني قرأت قصيدة رثاء كتبتها السيدة عائشة التيمورية في رثاء ابنتها توحيدة .. وكانت القصيدة من اجمل وأرق ما سطرته سيدة من مشاعر .. حتى حفظت هذه الابيات وانا في سن صغيرة .. ودمعت عيناي وانا اقرأها في صباي في مجلة الهلال .. وشدتني بقوة .. تلك العاطفة الجياشة التي تكنها الام لابنتها التي تركت الحياة في سن الزهور .

كان من كلمات القصيدة :

أماه ، قد عز اللقاء وفي غد
سترين نعشي كالعروس يسير
وسينتهي المسعى الى اللحد الذي
هو منزلي وله الجموع تصير
قولي لرب اللحد رفقا بابنتي
جاءت عروسا ساقها التقدير

الى أن تقول :

أماه ! لا تنسي بحق بنوتي
قبري لئلا يحزن المقبور

وتصل الى الذروة في تجسيد المشاعر عندما تقول :

صوني جهاز العروس تذكارا لها
قد كان منه الى الزفاف سرور

.. كلمات لشاعرة كبيرة .. لم اقرأ شعرا في مستواه من شعراتنا المعاصرين .

ورحت اسائل نفسي من جديد .. ترى ما هو تبرير عجز المرأة أن تصل الى مستوى شعر الرجل .

واعجبني التعليل الذي قال به الاستاذ عباس محمود العقاد عندما كنت اقرأ في كتابه « شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي »

فقد تحدث فيه عن السيدة عائشة التيمورية وكيف كانت والدتها تعنفها.. لانشغالها بقراءة الشعر والادب ، وتركها التطريز وما شاكله من دروس التربية النسوية ، واقبالها على الكتب والدواوين .. واصغائها الى نغمات الكتاب الذين كانوا يترنمون في بعض نواحي القصر اثناء النقل والاملاء .كما كان الكتاب يعملون الى زمن غير بعيد وكان والدها يقول لوالدتها :

— « دعي هذه الطفلة للقرطاس والقلم ودونك شقيقتها فخذيها بما شئت من الحكم »

المهم أن والدها جاء لها بمن يعلمها الشعر والعروض .. ومن يعلمها اللغة العربية والفارسية حتى درست خير ما يدرسه ابناء ذلك الجيل .

وكان من رأي العقاد أن السيدة عائشة التيمورية فارعت في النظم احسن ممن نظموا فيه ..

فاذا استثنينا البارودي أولا ، والساعاتي ثانيا ، فشعر السيدة عائشة التيمورية يعلو الى ارفع طبقة من الشعر ارتفع اليها ادباء مصر في اواسط القرن التاسع عشر الى عهد الثورة العرابية .

ويعتقد الاستاذ العقاد أن المرأة قد تحسن كتابة القصص ، وقد تحسن التمثيل ، وقد تحسن الرقص الفني من ضروب الفنون الجميلة ، ولكنها لا تحسن الشعر ، ولا يشتمل تاريخ الدنيا كله بعد على شاعرة عظيمة ، لان الانوثة — من حيث هي انوثة — ليست معبرة عن عواطفها ، ولا هي غلابة تستولي على الشخصية التي تقابلها ، بل هي ادنى الى كتمان العاطفة واخفائها ، وادنى الى تسليم وجودها لمن يستولي عليه من زوج أو حبيب ، ومتى فقدت — الشخصية — صدق التعبير .. وصدق الرغبة في التوسع والامتداد ، واشتمال الكائنات كلها .. فالذي يبقى لها من عظمة الشاعرية قليل .

ويقول العقاد عن شعر عائشة التيمورية الغزلي انه من قبيل « تمرين اللسان » .. فهو لا يرى من شعر السليقة قولها :

فيا انسان عيني غاب عنها
ويدلني بها طول المطال
عسى التك ينجلي معاني
واصبح منشدا املا صفتي
لنهنئ متنى بيتا حبيب
بنبع أتحسن محمود الخصال

ويصل العقاد الى محصلة بحثه عن هذه الشاعرة بقوله :

« ونحسب انها لو لم تكن فريدة في طرازها لانها الشاعرة الواحدة بين بنات جيلها . وكانت فريدة في تمثيل البيئة التركية المصرية التي لم ينقطع لها الرجال ، لاختلاطهم بعامة الشعب وخاصة ، لو كان لهم من الترك نسب قريب »

.. و.. تفسير الاستاذ العقاد تفسير يقبله المنطق .. ترى هل تعترض الشاعرات على هذا الرأي !



ليست الحرية أن تعمل ما تحب بل ما يجب

كثيرا ما نرى ... ونسمع في هذه الايام اغلبية الناس يتحدثون عن الحرية والتخلص من القيود المطوقين بها .. والتي فرضتها عليهم ظروفهم واحوالهم وتقاليدهم ... ويدعون الى التخلص منها . والتمتع بالحرية مهما كلف ذلك من مال وارواح ... وانا اضم صوتي لصوتهم واطالب بالحرية ومن الواجب ان يكون كل فرد حر وغير مقيد في كافة اعماله واقواله . وديننا الاسلامي دعا الى الحرية ومحاربة الذل والاستعباد لانه بدون الحرية لا يكون طعم للحياة ولا سعادة فيها .. ابدا ...

ومن المؤسف حقا .. اننا نرى في ايامنا هذه من يرددون كلمة الحرية ويدعون اليها ويحترمون فهمها على الوجه الصحيح ولكن العكس هو الصحيح فان كثيرا من الناس لا يعرفون المعنى الصحيح لكلمة الحرية ويؤولونها حسب اهوائهم وعقولهم وافكارهم الرجعية المتعفنة في نظرهم. فنرى ان بعضهم يتصرف تصرفا شائنا يعيث فسادا وشرا ويتطاول على غيره ويعتدي على من هم اضعف منه .. ويقول اخيرا انا حر فيما افعل . لا ليست هذه حرية بل انها همجية ووحشية ... ونرى الكثير من الناس يفترون الاكاذيب ويؤولون الاحاديث والاقوال الكاذبة ويهتكون اعراض الناس باقوالهم وفي النهاية يقولون نحن احرار فيما نقول او نفعل وفيما نتصرف ، لا ليس هذا هو مفهوم الحرية ايها الاحرار . فالحرية تخولكم حق قول ما تشاؤون والتصرف كما تحبون ولكن ضمن حدود مرسومة رسمتها لنا الشريعة الاسلامية ولا يجب ان نتعدى تلك الحدود او نخرج عن تلك الاطار ...

فالحرية ايها الناس ليست كما تدعون .. الحرية ايها الخلق صفة جميلة جدا لا تقدر بشيء مهما غلا .. واذا اتصف بها الانسان وطبقها كل واحد منا على الوجه الصحيح لاصبح ملاكا .

فاتن سعيد الرمحي
نابلس

بين البسمة والبسمة

شعر : ملحم خطيب
دالية الكرمل

اتاملني ،
اتامل يدي الخمسة
فوق الصدر الذي يهوى الصدر
وقلبي هذا المكلوم
ينتفض ويصرخ من الاعماق
لا بد أن نلتقي

اعشقك مثل ورق السنديان
حين يتجدد
حين يخضر بجمال وجهك الابيض الناعم،
كالمخمل ، والمسكون بالعطر المصنوع
من كيمياء .. العلم والمعرفة
فوق اهداب حملة لوعة قلبي
حيث خفاش الليل يرفرف داخل مدار
الذاكرة
عندما نلتقي خلسة في أواخر الطرقات
انها شكلة لضمها بين النهد والنهد
بين الشفة والشفة
بين البسمة والبسمة
اقدم اليك الشفتين ، فهما هديتي
اثمن من روائك ، فستانك الرمادي
ذاك الذي يعري الخاصرة ويناصف
الساقين .

اتامل يدك تلفني بضمة يتيمة
عجزت ان تروي العطش المكدس
في لقاءاتنا الممنوعة
حيث تلاحقني ، تطاردني ، وتغرقني
في .. ،
دنيا مناجاتك
حيث الاحلام وانت والماضي

نعم يا حبيبتي ...
هكذا تبدأ المطاردة وتنتهي
بلا موعد وبلا لحظات دافئة
وبلا صرخة اعماق مكلومة !

قصة قصيرة

الشقي

بقلم : أسمهان علي خلايله — مجد ا[لكروم]

انني اب لاولاد ... عددهم خمسة واكبرهم في العاشرة ..انا في الثلاثين من عمري واكبر ابنائي « شقي » جدا واخاف عليه ، وخوفي يتضاعف يوما بعد يوم . انني اخاف عليه الانحراف، واقلق أن تكون شقاوته قد انتقلت اليه بالوراثة عن شقاوتي التي ادت بي الى طريق الدمار والانحراف الكلي..

ومن الضروري ان تعرفوا بانني كنت اكبر اخوتي في البيت ، واصبحت شبه مسؤول عن العائلة بعد وفاة ابي الذي مات وانا صغير السن لا اكاد اذكر صورة وجهه ، الا انني تأكدت منها حين كبرت ورأيته في الصورة التي تجمعه وأمي يوم الزفاف . ان اردتم الصراحة فان ابي لم يكن وسيما جدا، كما أن امي ليست على درجة من الملاحة والحسن ، وبامكاننا أن نقول: وافق شن طبقه .

لكن لندع حياة اهلي الخاصة وشأنها فانا أود لو اتحدث عن نفسي بشكل موسع لعلكم تدركون سبب شقاوتي وانا صغير . كنت طالبا في الصف الخامس الابتدائي ... اذكر أن المعلمة قد طلبت من كل منا كتابة عن هوايته المفضلة في دفتر الانشاء ... وكتب بعض الطلاب عن جمع الطوابع ، وتحدث غيرهم عن ركوب الخيل والرحلات والصيد .

وعندما فاضت قريحتي فكتبت عن ركوب حمارة جارنا ابو ... الحر الشديد ، ثم اسهـ... عن الهروب الى الحرش... اختتمت تعداد هواياتي ... صيد الضفادع من بركة ... التي تتجمع في الاودية... فصل الشتاء والامطار ... ضحك الاولاد حتى انقلـ... ظهورهم ، وضحكت ا... انا من المدرسة .. هذا ... اضطر الجلوس فيه الـ... تركته الى غير رجعة ، ... تزوجت الا اليسير من ا... انعطش اليه الان ، و... على ما فاتني منه ، حـ... مني احد ابنائي مساعد... فاشعر بانني الموت خجـ... امام طفل !

ولذا فانا دائم الورد... ابنائي ساعة تحضيرهم ... وتدرك أمهم ذلك فتحتـ... وتكتفي بارشادهم ... لم يبق زقاق او شارع ... وعرفت خباياه النساء لـ... مسروقة ...

وامي ....

مسكينة امي .. اثر ... يديها المشققين ووجهها ... المسمات من اثر العمل ... كانت المسكينة تبقى ... بكوني اكبرهم سنا ، ... الفرصة الذهبية لاسرق ... اريد ، أن وجودها كان ... ... عرفت العادات ... ملاشيت شيئا اكبر مني ... « زعرنات » مول مستو... ان افهمها ... ولكني ... على أن المجتمع هو الا... والا لما « جبرني » ... انا لست شريرا بل ... اقسم لكم على انني ... بالسرقة حين رأيت بيد ...

كويت .. وزير لشؤون الزواج

خاطرة
احب حبيبتي

بقلم : محمد أحمد جاموس — اريحا

اجل احب حبيبتي ، والف احبها.. ولم لا احبها وهي سمراء هيفاء ناعسة الطرف ، ممشوقة القوام ، مهضومة الحشا ، رقيقة الخصر ، رشيقة الخطى ، كحلاء نجلاء جميلة ..... ان اقبلت سحرت وإن أدبرت فتنت ، تأسر القلوب وتلحظ بالالباب .

هي انبع لي من ظلي.....ولا تكاد تفارقني ، ولا تعرف الابتعاد سبيلا سعادتي ولا الملل في العمل لاجلي... ولاجلي وحدي ، تضحك اذا ما ضحكت وتبكي اذا ما بكيت .. تقاسمني هموم الليل وتشاطرني افراح النهار ، تعيش امالي والامي ... تشعر بشعوري وتحس باحساسي ، تعمل قبل أن أشير اليها ان تعمل وتفهمني قبل ان اتكلم .

وكيف لا احبها وهي لا تغفو الا اذا غفوت ، ولئن اردت لها ان تغفو ، ابت الا ان تغفو على صدري ... انها لاشفق علي من نفسي ... فيالله كم هي مخلصة وفية .

اني احبها ولا اطيق الفراق عنها.. وحتى « العندليب » .. أي لعمري حتى العندليب الذي ما فتيء بالامس يغضبها ، وتتخذه الغيرة منها ، اذا ما لامستها او داعبتها ... لقد غدا هو ايضا يحبها وكثيرا ما راح يقطع لحنه ليسمع شدوها .

فقد غدت لي كل شيء في حياتي .. وأمست سلوتي وعزائي واملي ورجائي .

والامس ، ككل امس .... جن واغدف ليله ، وتكاثف وادلهم سواده .. فجر ذيوله ، واقتحم علي بسلاب غرفتي ، ورمى علي وشاحه الاسود، ومن ثم احتقني بيده . نعم احتقني بيده ذلك الاسود البغيض .... ومضى بي كعادته متنقلا بين النجوم ، عبر خيالي الشوق الى بحر الدموع . وهنالك راح يسير الهوينا غير مكترث بالامواج الصاخبة المترجحة كقلبي ، القلقة كقلبي ، وكأن الامر لا يعنيه .

فقلت — الى اين ؟ قال — الى حيث تريد انا . قلت — والى اين تريد انت ؟ قال — قلت ، وكبي . قلت —: كأنك لست الليل الذي أعرف . قال : وكيف تخالني ؟ قلت — كنت اخالك كما كنت أعرفك . قال — كيف كنت تعرفني؟ قلت — كنت اعرفك الليل الهادىء الجميل ، فكيف تبدلت ؟ قال — انا كما انا ....

قلت — اما كنت غير ذلك ، تذكر.. وأردفت — اتراني لخطأت ؟ هب انني اخطأت ، فكيف غيري من الناس ، اولئك السوادي ، لا يزالون يترنمون باسمك ويناجونك تحببا ، يا ليل ، يا ليل ...

قال — هم اغبياء مثلك . قلت — وكيف ؟ قال — انصت . ولا تسألني عن سري فان لي عدة اقنعة اتقنع بها كيف ومتى أشاء .

قال هذا واشار الي أن انصت ... فعلت .

ومضينا صامتين ، وطال الصمت.. فكانت كل ثانية معدل دهرا . فاستلبتني وحشة وخيل الي أن الرحلة ستكون ابدية ، وسوف لا ولن تنتهي .تخلت براسي الظنون ، وتهت في خيالات شتى كادت أن تفقدني صوابي ...

فرحت ابعد عني وابعد عن مخيلتي هواجسي ، فتهت بعد الحيرة مجددا المرة تلو المرة ، وكلما فرغت ... اعود فابدد الكرة ، عسى أن أتعرب الهزيع الاخير او كاد ، اصبحت بدوار ولم اعد املك نفسي فخارت قواي ورحت اهمس في اذن الليل ... اسود ... ان يعيدني الى حيث ... واخيرا وبعد طول رحلة خلته ... الي ... فانقشع بعض سواده ..... وبدأ يعود بي .

وما هي الا ساعة او بعض ساعة حتى ولج بي باب غرفتي واسلمني الفراش تجاه المحراب ، في زاوية الهيكل ، هيكل الامي واحزاني .

وسمعته يقول — استودعك الله ، الى اللقاء في الليلة المقبلة . فلم أعجب من اكتفيت بالنظر اليه وهو يلملم ... استعدادا للرحيل ، وشخصت عيناي ، وكأني بدأت اغفو .

ولم ادر كيف استويت بجسدي على الفراش فاذا بقلبي يلمس جسدا ، جسد حبيبتي . فتململت وهمست لها — الا زلت يقظى ابنها الحبيبة ؟ قلت هذا بصوت اشبه بفحيح الافعى ... فلم تجب ... لكنها اقتربت واستندها على كمي ..... واذ بها تسرعني ، فاستغفت عليها واحسست بشعورها فلي ورحت اتاملها فاذا بها شاخصة الي وفي عينيها نظرات عتاب ، وكأنها تقول — أما كفاك ، حبيبي ! لقد انهيتني وانهيت ... فغضضت بصري وخرجت مني أهة خلت ان روحي خرجت معها . فتهت ، واشاحت بوجهها .

عز علي ذلك ، فشعرت بالشوق والضيق يحملني اليها ..... فرحت اضمها وتركت يدي تلاطفها وتمر فوق كل جزء من جسدها اللدن وعودها الناحل ..... فمالت ورحت مراسمها الصغير على صدري وغدت كالحمل الوديع ... والتصقت بي حتى وكأننا استحلنا الى جسد واحد .

وران علينا صمت طويل اشبه بصمت الموتى في القبور ، لم يعكره سوى حشرجة صوتي وكأنه ات من مكان سحيق حيث قلت — اجدا حبيبتي انني انتهيت ! وأردفت — ربما صح ما تقولين ، الا انني لا اود أن انتهي كما تريدين ... ولما انته ايها الحبيبة، فلا اوبك تنتهين . خذي زادك من قلبي فانا بفلوك فيه ، ولئن نضب ، معلك بروحي استمدي منها قوتك وعزيمتك، ولن ابخل عليك منها بشيء ، فهي منك واليك ولا اودك تنتهين ....

قلت هذا وجذبتها برفق وضممتها بحنان فانتعشت عينها باغماء عاقتها طالما عادت الي مثلها منذ زمن بعيد.. والحق اني وجدته لها ان تغتنم ، لولا لمعان سقطنا عنوة من مقلتي فسوف خذنيها ، فانتفضت ورمتني بنظرة كان عبها الف معنى ومعنى ... ولم تلبث أن ابتسمت ورست على كمي برمسه ونهضت ، فاحتضنت بيدي وراحت تعطر وتنبس دلال ساحر فاتن ، لو تراها — فينوس — الهة الجمال لسجدت أمامها وخلعت عليها التاج وتنازلت الصولجان .

عبده الحمولي ٠٠٠ والمظ

دراسة وتقديم : عبد الهادي عوده - القدس

قسنا قيمة الاشخاص بمايقدمون من سرور وسعادة لمجتمعهم ، لكان عبده الحمولي من اقوم الناس . فالليالي السعيدة هي التي يحييها عبده وتحييها المظ ، يتشوقون الى هذه الليالي ، ويستعدون لها ايما استعداد قبل مجيئها ، وينعمون اها زمنا طويلا بعد مرورها فلو قال قائل ان عبده والمظ اعظم مصدر للذة والسعادة لمصر قرن التاسع عشر لم يبعد .. فهما مفرجا كروب المكروبين ودافعا الالم عن المتألمين ، س الناس فيما يلحقهم من فقر وبؤس ، وظلم اجتماعي وظلم سياسي .

هو عبده ؟ ومن هي المظ
ذا كان لهما دون غيرهما هذا ت الجميل والفن البديع ؟ .. فعبده ن عامة الناس ، وابوه من الناس ، لم تعلمه مدرسة ، ولم كتاب ، ولم يتلق دروسا في نه» والعود والكمان ، ولم ابوه بفن ولا صوت ، ولكن الله بده صوتا رخيما اية في الجمال ليه الانظار ، فكان مغني الملوك .
لظ فتاة فقيرة يقطرها فقرها تغل «الفاعلة» تحمل «مونة» الجير اب «والقصرمل» في القالب وتمشي «الصقالة» لتناوله للبنائين ، ثم ا نفسها وحضها أن تغني للعمال ، عوا منها صوتا بديعا يخفف عناءهم نشاطهم .. ويشاء القدر أن تسمع ها وهي تغني «العالمة» من اكبر ل مصر اسمها «الست ساكنة» ، في حي السيدة سكينة ، فتاخذها ها تربية فنية .

خيرا فشلت ساكنة في السيطرة على والتغلب عليها ففصلتها من فرقتها . كان من المظ الا أن انشأت لها خاصا وزاحمتها في فنها زحاما على صيتها وشهرتها .. وهنا افل ساكنة فلزمت دارها وتركت الفن تها المظ .

ـد تتلمذت المطربة المظ ايضا على محمد نوار السمنودي» المنشد في الموسيقار المنقطع النظير لقصر يوي اسماعيل .. وقد تولى تعليمها محجبة بين الجواري .

كانت المظ سببا من اسباب نجاح عبده ولي في مستهل شهرته - للمنافسة عنيدة التي اثارتها بينه وبينها وقد دعا في نجاحها الفني ما كانت تتمتع ن شخصية جذابة كثيرة الميل الى عبة في كل وقت لاسيما خلال الغناء . انت المظ قمحية اللون واسعة نين كثيفة الحاجبين عذبة المنطق .
، عبده الحمولي فترة غير قصيرة سته منافسة قوية ، الا ان عبده مولي أستطاع ان يحافظ على مركزه ي رغم هذه المنافسة .
الحمولي نسبة الى الحمولي ، أو مول ، بلدة في المنوفية ، يشاهدها ب القطار من مصر الى طنطا عن ن المنوفية» .. ولكن عبده ولد في ا من ابوين فقيرين ، وكان لعبده كبر منه اختلف مع ابيه مفارقاه الى فقيرين بالسين .
شاء القدر الذي أسمع «الساكنة» ت المظ ، أن يسمع المعلم شعبان ت عبده ، فيسمع منه صوتا جميلا ب له فم المعلم شعبان ، ويقدر أن ن له مصدر ربح كثير ، فيستقبل الن لسماع صوته ، وتعمر قهوته .
كانت جنينة الازبكية وميدانها في ة تسمى «غابة الاشجار» هي مراد الخلاعة والمجون واللهو «والحظ» فيها قهاوي كثيرة فيها الشراب ا الغناء ، وفيها النساء ، وفيها راح ، والليالي الملاح .
كان للمعلم شعبان قهوة غنى فيها ه ، وتعلم لاجلها شيئا من الموسيقى يتعلم الهواة ، ولفت اليه الاسماع ، ت من اجله الزبائن على المعلم بان ، فخاف أن يفلت من يده فزوجه ، وحينئذ أمن جانبه فاستغله ب منه ومنها .. !!
وظل ينتقل من يد معلم الى يد معلم ، ما في يد «المقدم» ويوما في يد المعلم اكر» وهو في كل ذلك يرتقي في الفن شتهر في الناس ، ويغني الادوار نواويل والموشحات .. واخيرا مع به الخديوي اسماعيل ويسمع ، فيلحقه بحاشيته ، ويأخذه معه الاستانة .
وكانت الاستانة مصدرا كبيرا من ادر حضارة مصر ، فالكبراء والوجهاء تهم الاستانة في نظام البيت ، وعادات كل ، وطريقة الطهي ، وبدع الملبس و ذلك .. فكانت فرصة لعبده أن مع موسيقى الاتراك في الاستانة ناءهم ، ويقتبس من ذلك كله ما يتفق لالن المصرية ، يزاوج بين هذا اك .. فعاد من الاستانة بجديد لنفس القديم ، وكان منه بحق سيد فنين في مصر .
لم تكن الموسيقى والغناء سهلين يوم ، تدير زرا في الراديو أو تضع حطوانة على فونوغراف ، فتتدفق وسيقى والغناء من الشرق والغرب ، كانا غالين جدا لا يستمتع بهما ، اراد الا في «الافراح» والليالي خاصة والقهوات العامة .. فكان ناس يترقبون الافراح في الاحياء خلفة .. فاذا كان عبده يغني في رح» فله عشاق كثيرون يسيرون على دامهم من سيدنا الحسين الى السيدة سة ، ومن باب الشعرية الى الامام . ويحتالون بشتى الحيل حتى يدخلوا لسامر» ، ويبتدىء عبده في الغناء حقيقي قبل منتصف الليل ند يستمر الى الصباح ، والناس في

متعة ساحرة ، وكثيرا ما يتجلى عبده فينسى نفسه وهو يغني ، ويأتي بالاعاجيب من النغمات ، وينسى الناس انفسهم فاذا الشمس طالعة ، ويختزن المغرمون هذه النغمات تتردد في انفسهم حتى يسعدهم الحظ بفرح اخر .. فكان عبده بهجة الافراح ومحيي النفوس ، ثم

كان رحمه الله - الى نبوغه في الغناء كريما نبيلا ، يكسب كثيرا وينفق كثيرا ، ويتصدق بصوته كما يتصدق بماله ، فقد يحيي ليلة الفقير ، ينصب لها السرادق الفخم من ماله ، ويغني فيها «بتخته» فهو حبيب الى نفوس المصريين بصوته وظرفه ونبله وكرمه وحسن احدوثته .

واقترن اسم عبده باسم المظ ، فالليلة السعيدة هي التي يغني فيها عبده للرجال ، والمظ للنساء ، وتزاوج اسم عبده والمظ على الالسنة فتزاوجا فعلا .

واذا كان عبده الحمولي قد تزوج المظ خشية منافستها فان هذا الزواج قد جاء ايضا وليد الحب الذي نشأ من المداعبات التي كانت تقوم بينهما خلال الحفلات والافراح ، اذ كثيرا ما كان سراة القوم يدعون في حفلاتهم عبده الحمولي والمظ فيغني عبده للرجال في «السلاملك» وتغني المظ للسيدات في «الشكمة» .

ومن مداعبات المظ دورا غنته له ،

وكان الحمولي قد عبر النيل من القاهرة الى الجيزة عن طريق معدية ، فاخذت تغني لـه :

عدي بالمعيوب وتعالى
وان ما جيتش اجيلك انا
ولن كان البحر فويضه
امل لك على القلب ساله
كما واجهته في حفل اخر بهذه الاغنية
ياللي تـروم الوصال
وتحسبه امر ساهل
دا شيء صعب المنال
وبعيد عن كل جاهل
ان كنت ترغب وصالي
حصل شوية معارف
لان حـرارة دلالي
صعبه ، وانت عارف

فرد عليها عبده الحمولي بهذه الاغنية قائلا :

روحي وروحك حبايب
من قبل دا العالم والله

وهكذا ادت المداعبات والمنافسة بين زعيمي الغناء في تلك العصر الى اثارة الحب بينهما فتزوجا ، وكانت ليلة زفافهما من ليالي الفن الخالدة اذ احتشد فيها جميع الفنانين .

وقد احتجبت المظ بعد هذا الزواج من الغناء بأمر زوجها عبده الحمولي .. واحتجب هذا الصوت المطرب الخلاب عن الغناء ، الا من تلاوة القرآن الكريم والغناء في دارها فقط .

وكانت المظ قبل زواجها من عبده الحمولي تقيم في جناح خاص بها بقصر الخديوي اسماعيل لا تغادره الا اذا دعيت للغناء في حضرة الخديوي ..

ولم تعقب المظ نسلا .. وتوفيت وهي زوجة لعبده الحمولي في ١٠ محرم سنة ١٢٩٦ هجرية (١٨٧٦ م) وقد تألم عبده الحمولي لفراقها اشد الالم ، وغنى لها اغنية بث فيها لواعج الحزين .. وهي الاغنية الاولى التي اداها عبده الحمولي بلحنها الحزين ..

وتقول كلمات هذه الاغنية :

شربت الصبر من بعد التصافي
ومر الحال ما عرفتش اصافي
يغيب النوم وافكاري توافي
عدمت الوصل يا قلبي عليه
زمان الوصل راح عني وودع
وصرت اليوم من ولهي مولع
وبعد الهجر هوه الصبر ينفع
عدمت الوصل يا قلبي عليه
على عيني بعاد الحلو ساعة
ولكن للقضاء سمعا وطاعة
وجود الروح في الدنيا وداعه
عدمت الوصل يا قلبي عليه

ومات عبده الحمولي سنة ١٩٠١ .. مات بعد ان ظهر في سماء الفن كالكوكب المذنب ، الذي سرعان ما يظهر فجاة ، ثم يختفي فجاة ، ولكن بعد ان يتركه خلفه اثرا .. لا تخطئه الاعين .



- لا يتعيب الحمار من وضع الخرج على ظهره !
- حياة شهر واحد كالديك افضل من حياة العمر كله كالدجاجة !
- الى متى تصنع المعروف مع من يجازيك بضرب الكفوف !
- الحائط المرتفع لا يستطيع أن يتخطاه كل شخص .
- البطن قد تحدث انقلابا في الاراء والافكار .
- من يزرع البحر يحصد الامواج .
- كم من عجل سبق والده للذبح !
- قد يطيل الاصلع نقته للفت النظر فقط .
- مفتاح التفكير رأي ، ومفتاح الغضب كلمة .
- التقى احدهم بصديقه وسأله عن حاله مع زوجته ، فقال : انها تفعل ما تشاء وانا افعل ما تشاء !
- المسيرة ، كل مسيرة ، تبدأ بخطوة واحدة !
- يقال : المرأة عمارة !! وتقول : انها قد تبني عمارة وقد تهدم عمارات !

شذرات ٠٠ من الاداب والفنون

اللوحات تعود الى البندقية وباريس

● تميز بينال البندقية هذا العام ، باحتوائه اعمالا فنية ايطالية ، تعود الى العقد الاول من هذا القرن ، في جناح جيارديني من القصر السابع على مياه فينيسيا العشاق .

ويحمل البينال هذا العام موضوع : «من الطبيعة الى الفن ومن الفن الى الطبيعة» ، كما يحوي جناحا خاصا للهندسة المعمارية الايطالية ، وخاصة القديمة منها .

وكما في البندقية كذلك في باريس .

ففي مركز بوبورغ ، معرضان مهمان : اول يستمر حتى ٤ ايلول «سبتمبر» المقبل للاميركي سام فرنسيس «الذي التاثير بالخط التشكيلي «زن» وثان لجاك ليشيتز النحات التكعيبي «يستمر حتى ١٦ اكتوبر المقبل» .

وفي المناسبة نفسها معروضات مستعارة من متحف الفن الحديث ، تعود الى الثلاثينات ، كان لها أن تبدأ الحركة اللاحقة الفعلية للفن المعاصر .

مرة اخرى : اللوحات القديمة تراث لا مضاهاة لقيمته .

فمتى عندنا ، بعد قيام الوطن ، متحف للفن الحديث ، ينقل الى العالم صورتنا الحضارية بعد العشيرية .

صراحة برنارد شو

● دعي برنارد شو لحضور حفلة موسيقية ، واتفق أن كان عازف الكمان جاهلا اصول فنه ، فسخط الحاضرون ، ولكنهم كانوا يتظاهرون بارتياح مراعاة لاداب المجالس .

وفي فترة الراحة تقدم مدير المسرح من برنارد شو وسأله رأيه في العازف . فقال : انه يذكرني ببادروسكي . فاجابه المدير : يا للعجب ! أن بادروسكي موسيقار كبير ، وعازف على البيان ، ولكنه يجهل العزف على الكمان . فقال شو : وهذا ايضا ..

المعرفة والنكرة

● قال الجاحظ كنت جالسا عند احد الوراقين ببغداد فاقترب مني ابو العباس احمد بن يحيى وكان من ائمة النحو في عصره فسألني : الظبي معرفة او نكرة يا جاحظ ؟ فقلت : ان كان مشويا على المائدة فمعرفة ، وانكان في الصحراء فهو نكرة فقال ابو العباس ما في الدنيا اعرف منك بالنحو .

★□★

جوائز من قرطاج

قرر مهرجان قرطاج السينمائي منح جوائز مالية الى الجوائز المعنوية لمسابقة افلام العالم العربي وافريقيا والعالم الثالث التي ستقام في تونس من ٦ الى ١٧ تشرين الاول «اكتوبر» المقبل ... ويؤمل أن تسهم الجوائز المالية في تشجيع الاعمال الجديدة للسينمائيين .

★□★

دعوني أنتقم

في استديو الاهرام بالقاهرة ، يجري تصوير فيلم بعنوان «دعوني انتقم» يشترك في بطولته رشدي اباظة وحسين فهمي وزيزي مصطفى .. يخرج الفيلم تيسير عبود .

أولادي فقراء

انهت الممثلة المصرية نورا تمثيل فيلم «اولادي فقراء» امام فريد شوقي ومصطفى فهمي من اخراج ناصر حسين وهو رابع فيلم تمثل بطولته امام «الوحش الشاشة» في سلسلة افلامه «الانسانية» .

فيلمان لبغدادي

يقوم المخرج السينمائي اللبناني مارون بغدادي حاليا بتحقيق فيلمين تسجيليين ، اولهما عن الجنوب والثاني عن شهداء حرب السنتين . صورت مشاهد الفيلمين خلال الفترة الماضية ، لاسيما فترة الاحتلال الاسرائيلي للجنوب ... سيكون الفيلمان جاهزين للعرض في الاسابيع المقبلة .

الرئيس السينمائي

الرئيس الغابوني عمر بانغو ، الذي يهوى التصوير السينمائي ، قرر انتاج اول فيلم سينمائي طويل عن الغابون



واختار له عنوان «غدا يوم جديد» ، كما عهد باخراجه الى مستشاره الفني بيار ماري دونغ وبطولته الى الممثل ادورا ماتيه الذي سيقوم بدور الرئيس الغابوني ...

الزوجة الثالثة

ريتشارد بورتون عاد الى التالق من جديد بعد فوزه مؤخرا بجائزة الكرة الذهبية عن دوره بفيلم «اوكيس» ... وقد ترافق ذلك مع خبر عودة علاقاته الودية مع زوجته الشابة سوزان ، وهي الزوجة الثالثة لريتشارد بعد سيبال وليامز واليزابيث تايلور .

★□★

معجم ألفاظ الجاهليين

● انتهى المؤرخ العراقي الدكتور جواد علي من وضع قاموس «المعجم الفاظ الجاهليين» اول معجم من نوعه عن اللغات الجاهلية . وفيه مجموع الكلمات الجاهلية وجذور كل كلمة ، واعادة الكلمات ذات الاصول السليمة الى جذورها السامية .

ويعمل الدكتور جواد علي من جهة ثانية على أعداد طبعة جديدة من موسوعته التاريخية الهامة « المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام» التي تصدر في خمسة عشر جزءا .

★□★

مؤتمر للموسيقى

بين الاول والسابع من كانون الاول «الديسمبر» المقبل سيعقد المؤتمر ببغداد الدولي الثاني للموسيقى» وسيكون موضوعه «العلاقة بين الموسيقى العربية والاسلامية وحضارات أوروبا في العهد الوسيط» . وخلال انعقاد هذا المؤتمر سيقام مهرجان للعود والالات الموسيقية يشارك فيه عدد من رجال الفن العالميين .

فاتن حمامة ودموع في ((عيون ضاحكة))

● اشترت الفنانة المصرية فاتن حمامة حق استغلال قصة الدموع في عيون ضاحكة» لانتاجها في فيلم سينمائي تتقاسم بطولته أمامها النجم محمود ياسين المعروف ان احدى شركات الانتاج الخاصة سبق أن اشترت القصة ورشحت لبطولتها نجوى ابراهيم ونور الشريف ثم تنازلت عن عقد شراء القصة .

انتاج جديد لاوبريت ((مجنون ليلى))

● قررت وزارة الثقافة في قطر انتاج اوبريت «المجنون ليلى» وتقديمها في عواصم العالم ، وقد تركت للموسيقار محمد عبد الوهاب حرية اختيار الاصوات التي يراها مناسبة لتادية الحان الاوبريت .

وقد وضعت وزارة الثقافة في قطر تخطيطا لعرض اوبريت «المجنون ليلى» في افتتاح مسرح غنائي اقيم حديثا ، على أن تنتقل بعدها الاوبريت لتعرض في بعض العواصم العالمية ، ومن ثم في العواصم العربية .

البحث عن لحظة فرح

● صدر للكاتب المغربي بوشتي حاضي رئيس تحرير مجلة «الاساس» وعضو اتحاد كتاب المغرب ، مجموعة قصص بعنوان «البحث عن لحظة فرح» ، يتضمن الكتاب خمس عشرة اقصوصة لا تتجاوز الواحدة منها الصفحات الخمس .

لص بغداد

الممثل السينمائي المشهور بيتر اوستينوف يشترك حاليا في التمثيل مع ابنته باولا اوستينوف في فيلم «لص بغداد» المأخوذ عن اساطير الف ليلة وليلة ، والفيلم من اخراج ثين رايسان وريتشارد باركر .

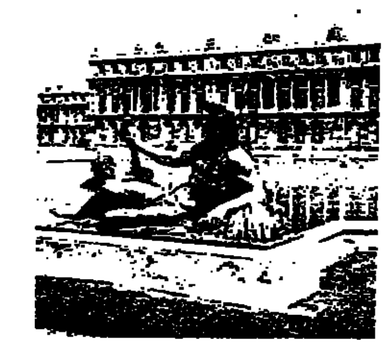
أقوى من الايام

يستعد المخرج المصري نادر جلال لتصوير لقطات فيلمه «اقوى من الايام» ، قصة جابر عبد السلام ، وسيناريو وحوار مصطفى سامي يقوم بالتمثيل كل من عادل ادهم ، محمود عبد العزيز ، نجلاء فتحي وعمر الحريري .

★□★

قصر الثقافة أنهدم فهب الشعب يبنيه !

● وزير الثقافة الفرنسي ، جان فيليب لوكا ، اعلن انه تمكن حتى الان من جمع مبلغ مليون فرنك قدمه الشعب الفرنسي لترميم الاضرار التي لحقت بقصر فرساي بعد تعرضه لحادثة النسف في



٢٦ حزيران «يونيو» الماضي .

وصرح وزير الثقافة كذلك ، أن حزامات امن مشددة ستطوق جميع المتاحف ، لكنه استدرك أن هذه الاحتياطات لن تؤثر في شيء على كون التراث الفرنسي مفتوحا لجمهوره ومريديه .

وحول نشاطات اخرى لوزارة الثقافة الفرنسية ، افصح الوزير لوكا أن الدولة ستوجه اهتماما اكبر الى تشجيع صالات السيرك ، وتوسيع حجم المساعدات لصالات المسرح .

غسان تويني في ((كتاب الحرب))

صدر عن «دار النهار للنشر» «كتاب الحرب» لغسان تويني ، وهو ، كما قدمت له الدار «ليس تاريخا» . هو مجموعة شواهد وشهادات ، كتبها غسان تويني الذي لم ينقطع عن مقاله الافتتاحي في «النهار» رغم وجوده في الحكومة . ومن مقالات غسان تويني اختارت دار النهار للنشر ما لا يزال صالحا للقراءة ، سواء كتنبير بالعاصفة او كتسجيل للاحداث أو كموقف منها يحمل عبرة للغد .

ومضت الدار تقول : «واذا كانت كل افتتاحية تشكل ، عند صدورها كلا متكاملا فان مجموعة الافتتاحيات في «كتاب الحرب» تكتسب وهي تقرأ متسلسلة ابعاد جديدة لانها تظهر كيف كانت الامال تمتزج بالالام ، وكيف كان ينشأ من العذاب اليومي حلم «لبنان الجديد» يصارع اليأس كل يوم قبل أن تكتمل صورته .. لتصطدم ، من جديد ، بكل شكوك الحزن واشواكه .

«كتاب الحرب هو الحرب اليومية التي كانت الحرب مجموعة متناقضاتها ومفارقاتها ، في سجل صراع العقل مع الواقع ، مفرحا كان أم اليما ، مجنونا كان أم معقولا» .

جاك بيرك : حوار الحضارات

منذ وفاة لويس ماسينيون يعتبر جاك بيرك احد ابرز المستشرقين الفرنسيين المهتمين بقضايا العالم العربي السياسية والفكرية . وقد لازم هذا الاهتمام المستشرق الكبير منذ شبابه ، اي عندما بدأ حياته موظفا في الادارة الفرنسية بمراكش في الثلاثينات .

الخاص والعام في الحضارة العربية ، الواحد والمتعدد ، المعاصرة والاصالة الثابت والمتحول هي ابرز المواضيع التي يعالجها جاك بيرك في كتاب جديد له صدر مؤخرا في باريس .

الكتاب عبارة عن محاورات اجرتها معه ميريز عكر وفيها يشدد على اهمية الحوار بين الحضارتين العربية والغربية يقول : نحن قلة تجمع على الاعتقاد أن لدى النزعة اللاتينية ما تنقله الى النزعة العروبية ، وأن لدى النزعة العروبية ما تنقله الى النزعة اللاتينية .

ما يجدر ذكره أن فكرة الثابت والمتحول ، التي اسس عليها ادونيس اطروحته لنيل الدكتوراه من جامعة اليسوعيين في بيروت ، ملخوذة من بعض كتابات قديمة لجاك بيرك .

❋

سارتر وسيمون : مع الحب حتى الموت !

«لقد احب كثيرا الاسفار واللقاءات والمدن وايضا بعض المناظر» ، هكذا كتبت سيمون دي بوفوار في مقدمة الكتاب الذي صدر اخيرا في فرنسا عن جان بول سارتر والذي يضم مجموعة صور له تبلغ ١٨٠ صورة .

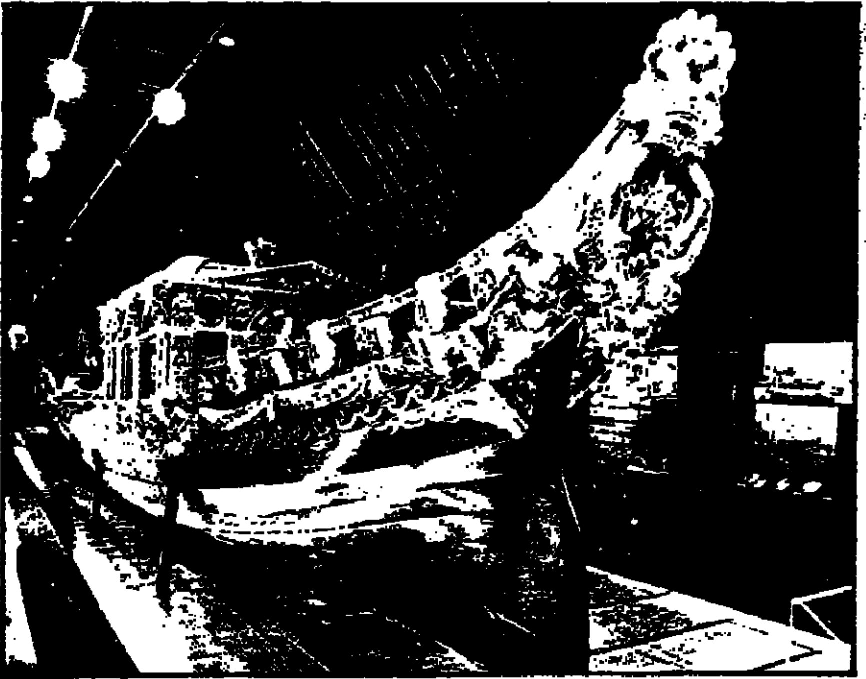
الوجود هو الوجود في العالم ، هكذا كتب هايدجر الفيلسوف الوجودي المؤمن في بعض مقالاته ، وسارتر كما تقول سيمون كان موجودا في اغلب مراحل حياته في خضم المواقف الملتزمة لاجل الانسان ولاجل التقدم .

الصور التي يجمعها الكتاب تضم سارتر مع كاسترو في كوبا عام ١٩٦٠ ، ومع جمال عبد الناصر في القاهرة عام ١٩٦٧ ، وفي السوربون خلال عامي ١٩٦٨ و ١٩٧٧ مع الكاتب السوفياتي امالريك .

وهكذا كما مات النبي أيوب في العهد القديم شبعان من الايام والسنين ، يموت جان بول سارتر بعد حين شبعان عناية الفرنسيين .

البارجة الملكية

البارجة الملكية هذه انشئت في العام ١٧٣٢ خصيصا لامير انكلترا فريدريك . وهذه البارجة وجدت مكانها الطبيعي اخيرا ، في المتحف البحري البريطاني في «الغرينويتش» الذي اعلن الامير فيليب عن افتتاحه منذ اسبوعين .



من هي المرأة التي يهرب منها الرجال ؟

المعروف عن المراة انها تحب أن تكون ربة بيت بحق ، تنصرف الى تربية اولادها والعناية بشؤون بيتها ، تهتم بزوجها وتعمل على اسعاده وادخال السرور الى نفسه ، سواء كان ذلك بهندامها هي ، او بترتيب البيت ليبدو جميلا امامه ، او بالسهر على راحته وتهيئة كل ما من شانه أن ينسيه متاعبه ، وهذه هي سنة الكون

ولكن وكما هو معروف لكل قاعدة شواذ ، فكما ان الرجل يحب أن ينهي عمله ليصل الى بيته ويجد الابتسامة والترحاب مرتسمين على وجه زوجته . هناك رجال يهربون من بيوتهم لا لشيء ، سوى انهم يتهربون من وجه زوجاتهم ، ترى ! من هي تلك المراة التي يهرب منها زوجها أو الرجل بشكل عام .

انها المراة النكدية ، الشرسة ، الساذجة المسترجلة ـ المدمرة ـ المتحذلقة .

وانت سيدتي حاولي أن تبتعدي عن هذه الوجوه لانها نماذج لا تعجب الرجل وينفر من التعامل معها .

ولحسن الحظ أن هذه النماذج تعتبر قلة في عالم النساء ، وقد تجسمت معظم هذه النماذج على الشاشة الكبيرة في عديد من افلامنا او في تمثيليات اذاعية واشهرها دور المراة النكدية الذي تضطلع به يوميا الفنانة ملك الجمل او خالتي بمبة .. كما اشتهرت الفنانة خيرية احمد بدور الزوجة الساذجة العبيطة ، أن المراة المسترجلة فقد برعت في تمثيل دورها الفنانة شادية ، وجاء دورها في فيلم مراتي مدير عام ، مثالا للمراة العاملة التي تخلط بين وظيفتها في الخارج .. ومهمتها كزوجه .. وعلى كل فان للناحية النفسية دورا كبيرا في تفسير وتحليل هذه النماذج ، وقد تخفف بعض الشيء من الاتهام الموجه اليها .

المراة بفريزتها تعرف تماما ماذا تريد وماذا تفعل وهي ما تزال في ربيعها السادس عشر .. وبفريزتها ايضا تعرف ماذا يعجب الرجل أو ينفر منه ، ولكن علماء النفس يؤكدون انه بالرغم من هذا العامل الهام الا أن تصرف الكثيرات يحول الرجل عنهم بل ويهرب من طريقهم . ويحدد علماء النفس ستة نماذج بالذات التي ينفر الرجل من التعامل معها . وأهم ما يميزها النكشيرة المستمرة ، الحنان الخانق ، السيطرة القاتلة ، الفطرسة والغرور السذاجة لدرجة العبط . وتعتقد من تنتمي لهذه النماذج انها لا تختلف عن اي امراة اخرى وهي بالطبع خاطئة في اعتقادها ولحسن الحظ انهن يمثلن قلة في مجتمع النساء والقاسم المشترك بينهن هو نفور الرجل من مضايقتهن له .

والان ... ما هي الدوافع التي تفسر تصرفات هذه النماذج من النساء تؤكد سوزان لابادي الطبيبة النفسية أن عوامل كثيرة تكمن في نفوس هذه النماذج وتحثهن على التصرف بطريقة تعتبر شاذة وقد ترجع هذه العوامل لسنوات الطفولة ..

١ ـ المراة المتحذلقة

انها تعرف كل شيء او تدعي وقوفها على كل بواطن الامور . لا شيء يفوتها .. والحلم الذي يراودها أن تصبح محورا يلتف حولها الجميع .. ولكن حبها للسيطرة يتسبب في فض الجميع من حولها . يعتبر هذا النموذج خليفة للنماذج الشهيرة باسم «المتحذلقات» : تشاهد دائما في المكتبات أو المعارض تتميز بعصبية المزاج وتطلق معلوماتها كالصاروخ . تحاول أن تتبسط في موديلات أزيائها لحد أن البساطة نفسها تبدو اكثر تعقيدا مما هي عليه .

واذا كانت تقود سيارة فقيادتها سريعة وفيها اخطاء كثيرة . اهم اكسوار تحب أن تقتنيه هو «النظارة» فهي جزء لا يتجزأ من شخصيتها وعادة تحتاج اما الى الاحجام الضخمة المطلاة بالاصداف أو الرقيقة جدا تحيط بها الاسلاك الذهبية . والمراة التي تنتمي لهذا النموذج تظل عانسا بحجة انها لم تصادف بعد رجلا يوافق مستواها الذهني .

والتحليل النفسي لهذا النموذج يؤكد انها ضحية « للصراع الاوديبي» وهذا يعني انها كانت واقعة تحت تأثير شخصية والدها ... وأمها أيضا عاشت نفس ظروفها . هي ايضا سيطرت عليها هذه الشخصية الرهيبة وهذا الموقف ادى بالطبع لصدمة نفسية في شخصية الطفلة . لقد كرهت في صغرها شخصية أمها السلبية المهتزة دائما . وهذا الشعور غير الطبيعي تجاه أمها اثر في نفسيتها فاقسمت فيما بين نفسها الا تقع ابدا تحت سيطرة اي رجل وانها لن تصبح ابدا نموذجا للسلبية كما كانت أمها ..

ومن ناحية اخرى هناك نظرية ثانية يرجحها علماء النفس وهي أن صاحبة هذا النموذج تجلت عليها الطبيعة بمسحة من الجمال وبالتالي تحاول أن ترضى بحالها ولكنها لا تنجح في محاولتها فتنقلب لانسانة غاضبة ، حقود ، مسيطرة .

٢ ـ المراة الشرسة

لا تميزها علامات خاصة . قد تكون ضخمة أو نحيفة ، جميلة أو قبيحة وعادة سمراء اكثر منها شقراء . وتعريف هذا النموذج يتلخص في هذه الكلمات : «المرأة حادة الطباع ، مندفعة شرسة» انفه الاشياء تثير اعصابها وعلى سبيل المثال : زوجها يقرأ الجريدة ، ينثر رماد سجائره على السجاد ، ينظر للفتيات في الطريق ، ليس حازما مع الاطفال ، لم يبد اعجابه بتسريحتها الجديدة .. وهذه الطباع تتزايد بعد زواجها وخاصة اذا كانت شخصية الزوج ضعيفة . لقد يتحملونها وسيطرتها . ولكن لا تمر خمس سنوات على الزواج الا ويكون الزوج قد ادمن الخمر أو تفرغ لهواية صيد السمك أو الكلمات المتقاطعة ! المهم .. ان يهرب منها الا اذا صادف امراة هادئة الطباع . وتفسير علماء النفس لهذه الحالة يرتكز على انها حالة نفسية مرضية . أن غرائز الانسان كلها تخضع لرقابة من ذاته وأي خلل في الحالة النفسية يقضي على هذه الرقابة وبالتالي تطلق قيود الغرائز الدفينة وقد تؤدي الى هذه الحالة لجرائم عديدة منها القتل .

ومثل هذه النماذج تضم ايضا رجالا.

٣ ـ المنكدية

تتميز بصغر الحجم ، ممتلئة ، نهمة. فيها نزعات طفولة . محبة لنفسها . لا يعرف الاخرون سبب نكدها المستمر ، وهي ايضا لا تعرف السبب . بعض الرجال يجذبهم هذا النوع من النساء . انها تمثل الانوثة المدللة ، الغامضة . تكشيرتها لها سحرها . وابتساماتها لها مقدرة كبيرة . يخيل لمن يعاشرها أن حبا كبيرا سيغير من طباعها تماما مثل الشمس التي تساعد على نضج الفاكهة، ولكن مثل هذه المراة تظل دائما كالعنب الاخضر يضرس من ياكله حتى يقذف به بغضب . النصائح لا تجدي مع هذا النموذج من النساء . محبوبة او مكروهة .. غنية او فقيرة .. جميلة أو قبيحة .. كل هذه العوامل لا تحول دون نكد «النكدية» .. انه ليس موقتا بالنسبة لها وانما هي موهبة .

ويتدخل علماء النفس ليصرحوا برأيهم: يجب عدم الضغط على «النكدية» ففي معظم الحالات يرجع سبب هذه الحالة لجرح نفسي مرتبط بالطفوله .. قد تكون لم تنل حقها في الحب او لم تنل ما كانت تتمناه من حب .. وفي شبابها زاد اعتقادها بانها لم تنل ما تستحقه .. يتنازعها دائما شعور بعدم الرضاء .. انه بلا شك رد فعل من الطفولة .

٤ ـ المراة المسيطرة

تأمر وتنظم .. تتميز بالتفاؤل والحيوية وترفض الزواج .. لا تهتم بتنسيق شعرها .. دائما منحازة وخاصة لبنات جنسها .. تحب الاطفال والشيوخ .. عندما تبلغ سن الاربعين تجسم صورة العمة الكبيرة التي يتلهف الصغار على انتظارها بهداياها ومرحها معهم .. وعلى الرغم من صفات كثيرة تتمتع بها الا انها لا تجسم ابدا صورة المراة المثالية التي يحلم بها الرجال ..

وتؤكد الاحصائيات ان مثل هذا النموذج من النساء ينتمي لعائلة يتراوح عدد ابنائها بين ثلاثة واربعة ، وقد تكبر هي اخوانها بسنوات كثيرة وعادة الاخوة من الذكور .. وفي هذه الحالة يعامل الاولاد معاملة البنات من تدليل ومداعبات وذلك بحكم سنهم والنتيجة الحتمية لمثل هذا الموقف ان تعامل الاخت الكبيرة معاملة الاولاد وبصفة لاشعورية تتأثر الابنة بهذا الجو وبالتالي تتأثر بالمسئولية التي القيت على كاهلها في سن مبكرة وتظل محتفظة بهذه البصمة حتى تلتقي برجل اكثر منها سيطرة .

والمراة المسيطرة ، سجينة المسئولية ينتابها دائما شعور بالقلق .

٥ ـ المراة الساذجة

تثير ضيق كل النساء .. ومع هذا لا يهرب منها كل الرجال . ومثل المراة «النكدية» تجذب قلة من الفضوليين بنظراتها البريئة وسذاجتها الساحرة . اخطاؤها تثير الضحك ولكن سرعان ما ينفض المجلس من حولها .. لا تعرف شيئا .. تتعب بسرعة ، وتضحك بسهولة كبيرة ، طباعها حلوة ولكن ذاكرتها دائما تخونها ، ولسوء حظها أن الرجل يفضل عليها المراة المتحركة، اليقظة والتي تحسن التصرف ويستطيع الاعتماد عليها ، ولذلك فمجال هذا النموذج الذي يتسم «بالعبط» محدود جدا في عالم الرجال .

ويفسر علم النفس هذا النموذج على انه حالة مرضية وليست نفسية .

٦ ـ المراة المدمرة

من اخطر النماذج ويطلق عليها اسم «سارقة الرجال» .. من الاسلحة التي تلعب بها لعبتها : نوبات عصبية ، محاولات للانتحار ، خطابات غير مذيلة لاثارة الفضائح .. وهي تلجأ لهذه الاسلحة متى شعرت أن ضحيتها ترفض الاستسلام لها .

في حياتها اليومية : تكره كل النساء، وتعرض اعجاب الرجال مهما كان نوعهم واصلهم .

انها قبل كل شيء امراة معتزة بشخصيتها . وجمالها ـ طبيعيا كان او صناعيا ـ يبرر لها عبادة الرجل لها وعبوديته لها .

ان ٨٠٪ من النساء اللاتي يتميزن بهذا النموذج لا يعرفن الحب الحقيقي .. يتميزن بالبرود العاطفي ، وهذا البرود يفسر لحد ما كل تصرفاتها .. والمراة الباردة تحاول دائما تأكيد ذاتها بهدم الاخرين .

وخلاصة القول .. ان علماء النفس مع اتهامهم لهذه النماذج يخففون الحكم عليهن بتأكيدهم انه اذا كان الرجال يهربون منهن فالسبب لا يرجع فقط لهذه العيوب ، انما ايضا لان الرجل نفسه بطريقة شعورية او لا شعورية يظل دائما مشغولا بانعكاس تأثيره على محدثته .. انه يريد أن يرى نفسه في عيون الاخرين وان لم يجد هذا الانعكاس ـ ومن الصعب طبعا ان يجده في عيون كل هذه النماذج ـ يشعر انه يدور في حلقة مفرغة . فيخاف ثم يهرب ..

سميرة جورج

المراة المسترجلة .. يحسب الرجل التعامل معها كزميلة فقط ولكنه لا يفكر في اختيارها شريكة لحياته ..



المراة العبيطة .. لا تجد لها فرصة في عالم الرجال

اجازة نجوى

شهر رمضان كان بالنسبة نجوى فؤاد فترة اجازة ان انتهت من وضع الـ[illegible] الجديدة التي ستقدمها في [illegible] السياحة العالمي [illegible] تحضره ٢٠٢ دولة في [illegible] الليلة المصرية [illegible] اكابولكو وتدعي في الا[illegible] الكبيرة .

قبل ذلك ستزور نجوى [illegible] لتقديم استعراض خاص في [illegible] والامارة والاجازة عند [illegible] بعض الاعمال ايضا [illegible] اللمسات الاخيرة للموسيقى [illegible] الوهاب في استعراض [illegible]



الكلمات المتقاطعة

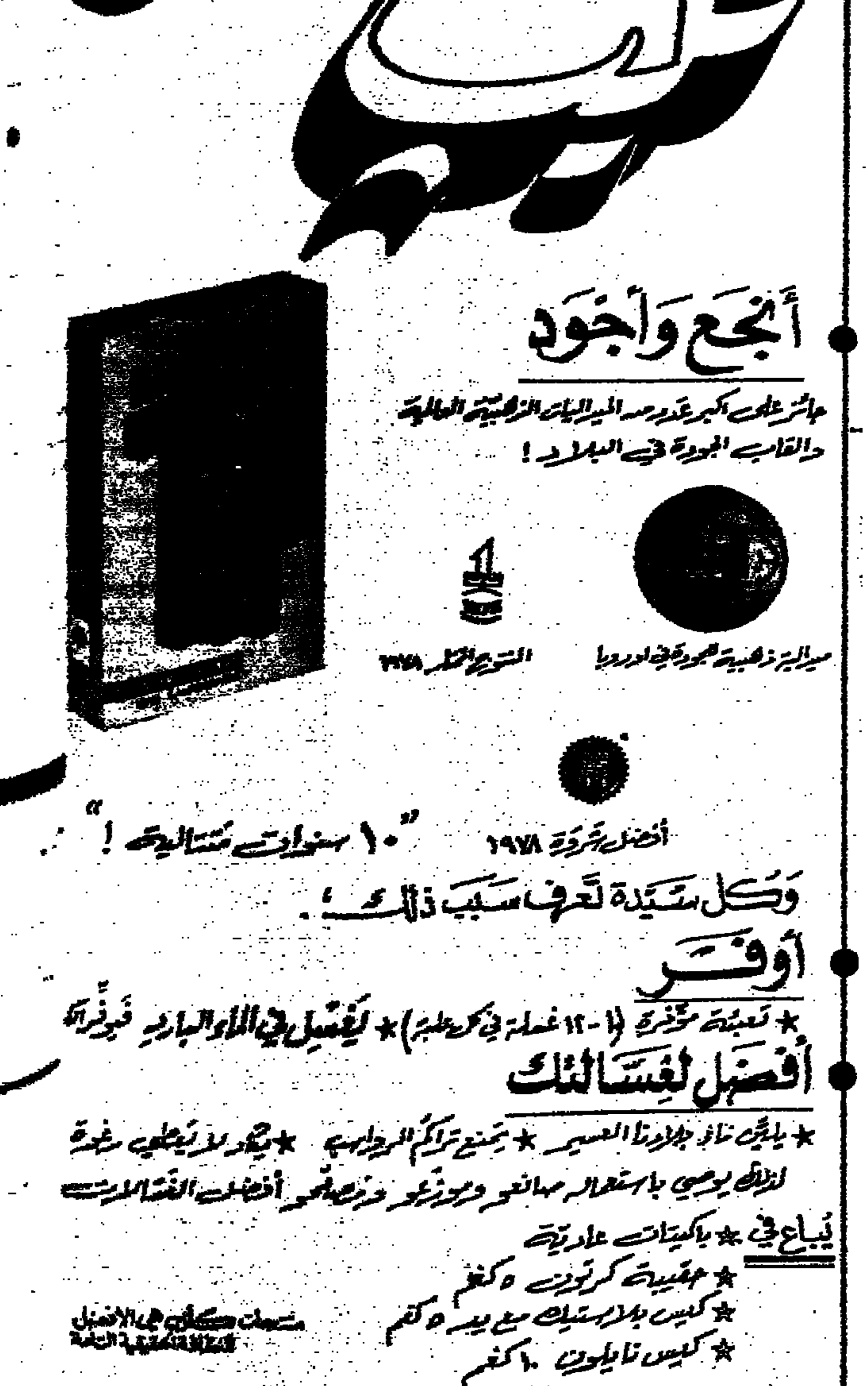
اعداد : جالية اديب تلحمي ـ شفا عمرو

الكلمات الافقية :

١ ـ فيلم لعبد الوهاب
٢ ـ مصائب ، جمع منظر
٣ ـ اسم موصول ، نصف عبرة
٤ ـ خبث ، اغنية لعبد الحليم حافظ
٥ ـ [illegible]
٦ ـ موسيقار عربي كبير
٧ ـ بسط ، اسم موصول يستعمل في التعلم
٨ ـ تقصد ، طليق
٩ ـ فيلم لعبد الوهاب

الكلمات العمودية :

١ ـ فيلم لعبد الحليم
٢ ـ اغنية لفريد ؟
٣ ـ مسلم ، عرض ، شاي بالانكليزية
٤ ـ جرى ، رقصا
٥ ـ من الحشرات
٦ ـ فيلسوف فرنسي الزهار
٧ ـ تجمع ، ضمير ،
٨ ـ فيلم لعبد الوهاب
٩ ـ مدينة اردنية ـ



فكرة

هذا هو نص المقال الذي حرم بسببه مصطفى امين من الكتابة.

كنت اتمنى لو ان اعضاء مجلس الشعب لم يهرولوا الى الانضمام الى حزب الرئيس السادات الجديد. كنت اتمنى لو انهم انتظروا حتى اعلن السادات برنامج الحزب وبحثوه ودرسوه ثم اقتنعوا به، وبعد ذلك قرروا الانضمام.. كنت اتمنى لو انهم انتظروا حتى يتالف الحزب فعلا!

كنت اتمنى لو ان اعضاء مجلس الشعب ذهبوا اولا الى دوائرهم الانتخابية، وتحدثوا الى الناخبين الذين انتخبوهم، عن رغبتهم في تغيير لونهم الحزبي الذي حملوه في المعركة الانتخابية.. وبعد ان يحصلوا على تاييد ناخبيهم يعلنون انضمامهم الى الحزب الجديد.

وكانت التقاليد البرلمانية الحقيقية تقضي بانه اذا استقال نائب من الحزب الذي انتخب على اساسه، ان يستقيل من مجلس الشعب، ويتقدم من جديد الى دائرته الانتخابية، في انتخابات فرعية، فاما ان تنتخبه الدائرة فيبقى عضوا في المجلس، او تخذله الدائرة وتنتخب النائب الذي تريده.

وعذر هؤلاء النواب الذين هرولوا، انهم لم ينتخبوا على مبادىء حزب معين، بل انتخبوا بصفتهم الشخصية، وبعضهم غير رداءه بعد ان نال حزب مصر الاغلبية، فاصبح حكوميا بعد ان انتخب معارضا، او اصبح مواليا بعد ان نال ما نال من الاصوات باعتباره مستقلا.

ونحن نخطو خطواتنا الاولى في طريق الديمقراطية يجب ان نحاول ان نضع تقاليد جديدة، ويحسن عندما نعدل الدستور ان ننص فيه على ان النائب الذي يغير لونه الذي انتخب على مبادئه ان يستقيل ويتقدم الى انتخابات فرعية جديدة.

عندما اعلن الرئيس السادات انه سيؤلف حزبا، فزع بعض الناس، وتصوروا ان رياسة رئيس الجمهورية للحزب الوطني الديمقراطي سوف تجعل الحزب ذاتا مصونة لا تمس، فلا ينتقد، ولا يهاجم، ولا يعارض.. وكان من رايي ان هذه المخاوف لا اساس لها، وان الشعب المصري ليس شعبا جبانا كما يتوهم هؤلاء الخائفون. وانه ما دمنا قد حطمنا السلاسل والاغلال التي تقيد هذا الشعب، فانه قادر ان يبدي رايه بغير خوف ولا تردد واننا دائما سنجد الرجال الشجعان الذين يقولون رايهم بغير ان ترتجف الكلمات في شفاههم.

وقد تحقق صدق نظري. فان ابراهيم شكري وزير استصلاح الاراضي ورئيس حزب العمل الاشتراكي بعث ببرقية الى سعد محمد احمد وزير القوى العاملة، ورئيس اتحاد عمال مصر، قال فيها ان النقابة العامة لعمال النقل اعلنت انها وبعض لجانها ستتبرع بمبلغ ١٨ الف جنيه للحزب الوطني الديمقراطي، وان هذا التبرع يعتبر مخالفا للقوانين والعرف، وهو عدم انفاق اموال النقابات على اهداف بعيدة عن اغراض النقابة.

لم يخف ابراهيم شكري. ولم يرتعش! ولم يتردد، لان رئيس الحزب هو رئيس الجمهورية وهو وزير في الوزارة.

وهذه هي روح الديمقراطية التي نرحب بها..

صباح الخير.. ايتها الديمقراطية!

الاخبار المصرية

يمـون روبيـة يصرخ

المفكر الفرنسي المعاصر ريمـون روبيه «٧٦ سنة» ، استاذ الفلسفـة ...عة نانسي ، وصاحب المؤلفات الفلسفية «منها «السيرنائية والاعلام» ...م القيم» و «فلسفة القيـم الانسانية» ، تصدر له هذا الشهـر ...ة العربية لكتابه الضخـم ...ت الايديولوجية » .

...ه الترجمة ، تولتها دار منشورات ...ت «بيروت — باريس» واسندتها ...دكتور عادل العوا ، وتصدرها ...ة اجزاء متتالية وفق الاقسـام ...ة .

...زاء العربية تصدر في سلسلـة ... علما» وتحمل العناوين الاتية :

الجزء الاول : نقد المجتمع المعاصر
الجزء الثاني : نقد الايديولوجيات ...ة .
الجزء الثالث : الممارسـة ...لوجية .

...ت في هذه الاجزاء ، رفضهـا ...الايديولوجيات ، في مرحلـة ... العصر صارتمعها المعقائد على ...وصراع كبيرين .

...لص روبيه ، في افكاره ، الـى ... ان الانسان هو الابقى ، وان ...د ستسقط في وقت قريب ، ليعود ...ن الى اعماقه الصافية البعيدةعن ...ف . وهذا ما كان بداه العلامة ... تياز دو شاردان .

خلته قيادة الاوركسترا وقتلته قيادة السيارة !

● خسر العالم الموسيقي قبل اسابيع واحدا من رواده الكبار ، هو قائـد الاوركسترا ايرلندي ولم فان اوترلو.

لقد قتل في حادث سيارة على منعطف خطر قرب ملبورن «استراليا» .

ولوترلو ولد عام ١٩١٨ في مقاطعـة ونترزويك «هولندا» وولع منذ صغره بالموسيقى ، فدرسها وكان من اوائل الذين قادوا اوركسترا «اوترخـت» البلدية ، ثم انتقل الى قيادة اوركسترا تمر لاهاي منذ ١٩٤٩ الى ١٩٧٣ .

وكان خلال هذه الفترة قاد الاوركسترا مرارا في ملبورن ودوسلدورف وسدني.

وترك اوترلو مؤلفات موسيقيـة عديدة اهمها كتابات لست عشرة آلة هوائية .

وهو يعتبر من ابرز خمسة قـادة اوركسترا عالميين ، على رأسهـم هربرت فون كريان .

رب ضـارة ... نافعـة !

منذ ١٦٠ مليون سنة ، وقع جسم من الفضاء فوق الارض الفرنسية على مسافة ٤ كيلو مترات غرب «روشتوار» فاطلق اصطدامه بالارض طاقة قدرت قوتها بمليون قنبلة نووية !

التحقيقات العملية التي اجريـت مؤخرا حول هذا الموضوع « اثبتت ! » ان الجسم الكوني كان يزن مليار طن وانه سقط على الارض بسرعـة ١٠ الاف كيلومتر في الساعة ، وفتح ثغرة بلغ قطرها ٢٠ كيلومترا . فـاذاب المواد التي استقبلت وطاته ، ثم ذاب هو نفسه وتناثر على مسافات كبيـرة جدا .

وهذه ليست المرة الاولى التي يقع فيها حادث من هذا النوع ، فثمةجسم سقط في كازاخستان « روسيا » منـذ ٤٢٥ مليون سنة فتح ثغرة قطرها ٦٥٠ كيلومترا ، وعمقها ١٠ كيلومتـرات وادى الى تكوين بحيرة « تنغيـز ». واخر ادى الى تكوين بحيـرة « سيزيلمنكال » في الاسكا علىمسافة ٩٠ كيلومترا جنوب مدينة « بيتل » . وهناك عدة حوادث من هذا النوع لكن الذي عرف منها — بسبب حجمه — لا يزيد على ١٠ او ١٥ حادثا .

المهم ، ان السؤال المطروح الان هو : بعد ان ازداد سكان العالمكثافة وبعد ان ازدادت المدن ازدحاما ... ما الذي يمكن ان يحدث اذا سقطجسم كوني من الحجم الضخم « اكثـر من مليار طن » ؟ ثم من اين تاتي هذه الاجسام ؟

التقديرات العالمية تقول ان جسما كونيا حجمه ١٠ الاف طن يجب الايسقط على الارض الا كل ١٠٠٠ الف سنة ، وجسما يتراوح حجمه بين مسافة الف طن ومليار طن يجب الا يسقط الا كل عشرة ملايين سنة ...

والى ان تحل بقية معطيات هـذه المعضلة ، بدات العقلية التجاريـة المتطورة في عالمنا المادي ، تفكربطريقة اخرى : الاجسام الكونية تضم كميات مهولة من المواد الاولية ، وتطلقحيث تسقط كميات اخرى بسهولة ايضا . ما هو السبيل اذن الى استثمار هذا المناجم التي لا يحسب حسابها احد؟!

« نشات ... »

★ تتمـات ★

اقـوال الصحـف

ارجاء اداء اليمين

وقالت «معاريف» تحت هذا العنوان :

غدا الجمعة يتم تحليف البروفيسور براق اليمين بمناسبة تعيينه قاضيا في المحكمة العليا .

ولم يفت الوقت بعد لطرح اقتراح على ذوي الشان يستوجبه الواقـع السياسي الدراماتيكي ؛ وهو اقتراح ارجاء تحليفه لفترة زمنية قصيرة اخرى، الى ما بعد ان تتم عملية اعداد كافة الوثائق لتوقيع معاهدة السلام مـع مصر .

وبعد ان تشرح الصحيفة الـدور الهام الذي اضطلع به البروفيسور براق في كامب ديفيد تقول ان مـن الصعب التصور بان رجلا اضطلع بمثل هذا الدور الرئيسي يغيب عن هـذا المسرح في مرحلة قد تكون مصيريـة بالنسبة للاتفاقية مع مصر .

ومع كل احترامنا للمحكمة العليـا فاننا نعتقد بان الضيق الذي قد تجد فيه نفسها هو اصغر بكثير مـن الصعوبات — وقد يكون الاخطار — التي قد تهدد استمرار التحـرك السياسي في حالة غياب الرجل الذي بوسعه ان يسهم اسهاما كبيرا فـي سبيل تقدمه .

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

مواعيد اذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية :

١ — نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :
٦ر٣٠ و ٧ر٣٠ بعدها جولة في صحف الصباح و ٩ر٣٠ و ١١ر٣٠ و ١٣ر٣٠ و ١٥ر٣٠ و ١٧ر٣٠ و ١٩ر٣٠ بعـدهـا كلمة الدار و ٢٠ر٣٠ و ٢٢ر٣٠ و ٢٤ر٠٠ .

٢ — نشرات الاخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية :
من ٧ر٠٠ — ٧ر٣٠ ومن ١٤ر٠٠ — ١٥ر٠٠ ومن ١٨ر٠٠ — ١٨ر١٠ ومن ٢٠ر٠٠ — ٢٠ر٣٠ .

٣ — كلمة الصباح في ٦ر٢٤ وبرنامج سلامـا وتحيـة في ١١ر١٥ وملاحظـة في ١٣ر٢٤ وعالم الصحافةفي ١٨ر٢٠ وقبل أن تنام بعد نشرة الاخبار التي تذاع في منتصـف الليـل .

الاحـد ٢٤-٩-٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦ر٥٠ برنامج مـع المزارع ٩ر٣٠ — ١١ر٣٠ اذاعة القداس الاحتفالي للروم الارثوذكس من كنيسـة العذراء في بيت جالا وذلك على الموجة المتوسطة ٤٤٥ مترا ٩ر٤٠ سمـير ياسين — سوسن — متري بولص — شاديـة الكرمل ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١١ر٤٠ موشيه الياهو ١١ر١٥ فايزة احمـد ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر٠٠ فريد الاطرش ١٣ر٤٥ هاني شاكـر ١٥ر٠٠ تمثيلية ١٥ر٤٠ نشرة الطـب والعلم والتكنولوجيا ١٥ر٥٠ طـوني حنا ١٦ر٠٠ عالم الرياضة والشباب ١٦ر٤٥ محمد عبد الوهاب — ليلى مراد ١٧ر٠٠ مـع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني مجموعة الدار ١٨ر١٥ عزف على العود ١٨ر٣٠ ام كلثوم ١٩ر٥٠ سلمى ٢٠ر٤٥ نجاة الصغيرة ٢٢ر٠٠ الياس شاشا — نرجس ٢٢ر٥٠ محمد عبد الوهاب ٢٣ر٠٠ مشاهد وانغام من الافلام ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — عفاف راضي .

الاثنيـن ٢٥-٩-٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ٨ر٠٠ محمد نوح — دوره بندلي — نيللي ومحمود ياسين — هاني شاكر — فيروز — عصام رجي — عبد الحليم حافظ ٩ر٤٠ سعاد محمد — فريد الاطرش ١٠ر٣٠ حديث الضحى ١٠ر٥٠ متري بولص — مي نداف — محمد بلان — سميرة توفيق ١١ر٤٠ نرجس ١١ر٤٥ محمد عبدو — فايزة احمد ١٢ر٣٠ محمد عبد الوهاب — ام كلثوم ١٢ر٤٥ نجيب السراج — فايزة رشدي ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ عايدة نسيم ١٥ر٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ يوسف دهان ١٦ر٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني صباح ١٨ر١٥ عزف على الكمـان ١٨ر٣٠ الاهات — ام كلثوم ١٩ر٥٠ موشيه الياهو ٢٠ر٤٥ هاني شاكر — شادية ٢٢ر٠٠ كتب وكتاب ٢٢ر٢٠ عفـاف راضي ٢٢ر٥٠ وردة ٢٣ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ .

الثلاثـاء ٢٦-٩-٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربيـة ٨ر٠٠ احمد سامي — فيروز — عبد الحليم حافظ — ليلى مراد — محمد عبد الوهاب ورجاء عبدو — فريـد الاطرش — فايزة احمد ٩ر٤٠ مـن ورده . القصائد الغنائية ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ شادية — عبد الحليـم حافظ ١١ر٤٠ محمد جمال ١١ر٤٥ ام كلثوم ١٢ر٣٠ من اسرائيل مـع خالص الحب ١٣ر٠٠ فريد الاطرش ١٣ر٤٥ موشيه الياهو ١٥ر٠٠ قضية وقرار ١٥ر٠٥ من اغاني محمد عبـد الوهاب ١٥ر٤٠ نشرة من الفـن والادب ١٥ر٥٠ فايزة رشدي ونعيـم ١٦ر٠٠ في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيـا الاطفال ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٤٥ مجموعة من المنولوجات ١٨ر١٥ عزف على العود — يوسف يعقوب ١٨ر٣٠ ام كلثوم ١٩ر٠٠ رياض السنباطـي ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٥٠ شادية الكرمل ٢٠ر٤٥ فيروز — وديع الصافي ٢٢ر٠٠ زاوية من صنـدوق البريد ٢٢ر١٥ صالح عبد الحـي ٢٢ر٥٠ نجاة الصغيرة ٢٣ر٠٠ مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مـطربة السهرة — ورده .

الاربعاء ٢٧-٩-٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ٨ر٠٠ شارع المفاجئات ٩ر٠٠ عفيفة اسكندر — محمد مرعي — ليلى مراد — كارم محمود — محمد رشدي ٩ر٤٠ ابراهيم يصون — ناهـد — بشارة عواد ١٠ر٠٠ تهانينا ١٠ر٣٠ فايزة احمد ١١ر٤٠ من القصائـد الغنائية — سعاد محمد — رياض السنباطي ١٢ر٣٠ برنامج لحـن يعجبني ١٣ر٠٠ محمد عبد الوهـاب ١٣ر٤٥ راقي وشادية الكرمل — مجدي ١٥ر٠٠ المجلة الزراعية ١٥ر٤٠ نشرة من الضفـة والقطاع ١٥ر٥٠ فـلورا زكي ١٦ر٠٠ برنامج لقاء الاسبـوع ١٦ر٣٠ برنامج شعب ونـغم ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني فيروز ١٨ر١٥ عزف على القانون ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ ام كلثوم ١٩ر٥٠ حليم الرومي ٢٠ر٤٥ هاني شاكـر ٢٢ر٥٠ فريد الاطرش ٢٣ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب .

الخميس ٢٨-٩-٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦ر٥٠ مع المزارع ٨ر٠٠ من تسجيلات الاذاعة ٨ر٤٥ عبد الحليم حافظ — شادية — فريد الاطرش — محمد عبد الوهاب وليلى مراد — نجاة الصغيرة — ملحم بركات — جورجيت صائغ — محمد جمال ٩ر٤٠ عبد الحليم حافظ ١٠ر٣٠ حديث الضحى ١٠ر٥٠ طروب — سمير رشدي — هدى زايد — محمد نوح ١١ر٤٠ من الحفلات الغنائية — شهرزاد — عبد القادر الحلواني — نجاة الصغيرة ١٢ر٣٠ من القصائـد الغنائية — محمد عبـد الوهاب — فايزة احمد ١٣ر٤٥ سماهر — نياب مشهور ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ فيروز — هاني شاكر ١٥ر٤٠ نشرة اقتصادية ١٥ر٥٠ ورده ١٦ر٠٠ مسابقة الاغاني الشرقية ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني طوني حنا ١٨ر١٥ عزف على العود ١٨ر٣٠ كلثم — ام كلثوم ١٩ر٠٠ من الغنـاء العراقي ١٩ر٥٠ وديع الصافي ٢٠ر٤٥ سعاد محمد ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ سيد درويش ٢٢ر٥٠ عفاف راضي ٢٣ر٠٠ عبد الحليم حافظ ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — فايزة احمد

الجمعـة ٢٩-٩-٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٤٠ الياس شاشا — مـي نداف — يوسف مطر ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١١ر٠٠ نشرة موجزة للانبـاء «أخ» نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢ر٣٠ رياض السنباطي — صدقي شكري ١٢ر٤٥ من اغاني ايام زمان ١٣ر١٥ شادية الكرمل — فريد السعدي ١٣ر٤٥ عبد الحليم حافـظ ١٥ر٠٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥ر٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ فيروز ١٦ر٠٠ مجلة الموسيقى ١٧ر٠٠ مـع احداث الاسبوع ١٧ر٤٥ من اغانـي سميرة توفيق ١٨ر١٥ عزف على العود ١٨ر٣٠ قصيدة الاطلال ١٩ر٥٠ ايمان ٢٠ر٤٥ محمد عبد الوهاب ٢٢ر٠٠ منبر الاثير ٢٢ر٥٠ اغنية ٢٣ر٠٠ من الغناء العراقي ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — ناظم الغزالي .

السـبت ٣٠-٩-٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربيـة ٧ر٤٠ جورجيت صائغ — صبـري عاشور ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٤٠ راقي — عايده نسيم — علـي موسى ١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين — محمد بلان — سماهر ١١ر٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهـاب ١٢ر٣٠ من الحفلات الغنائية — محمد عبدو — ورده ١١٢ر٤٥ احمد سامي ١٥ر٠٠ من ملفات القضاء ١٥ر٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ يوسف مطر ١٦ر٠٠ موكب الاغاني ١٧ر٠٠ اسماء في احداث الاسبوع ١٧ر٤٥ من اغاني محمد جمال ١٨ر١٥ عـزف على العود ١٨ر٣٠ ام كلثوم ١٩ر٠٠ نتائج مباريات السبت ١٩ر٥٠ عبـد الحليم حافظ ٢٠ر٤٠ تتمة نتائـج مباريات السبت ٢٢ر٠٠ من صندوق البريد ٢٢ر١٥ محمد عبد الوهاب — نجاة الصغيرة ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش .

هكذا من الأصل

حصـــاد الاسبوع السياسى

امــارة مائة شعاريم

■ زعيم الطائفة اليهودية المتزمنة لتي تقطن حي « مائــة شعاريم » في لقدس بعث هذا الاسبوع ببرقية الى سكرتير الامم المتحدة يطالبه فيهـــا الاعتراف بهذا الحي كامارة مستقلة , الشرق الاوسط على غرار امــارة وناكــو ..

وحسب اقتراح الحاخام بلـــوي سبدير شؤون هذه « الامارة » مجلس أعلى مؤلف من سبعة أمراء .

□—■—□

ثلث الحكومــة في الخارج

■ كانت مقاعد سبعة وزراء خالية حول طاولة الحكومة الطويلة فيجلسة جلس الوزراء يوم الاحد الماضي .. من أصل ١٩ وزيرا حضر هـــذه لجلسة ١٢ وزيرا فقط .. ثلاثة كانوا , كامب ديفيد : بيغـــن ، ديان ، وايزمان . أما ثلاثة وزراء اخـــرون ورغ ، تمـــير ، وشوستاك فكانـــوا خارج البلاد في نطاق مشروع الجباية لموحدة . أما الوزير السابــع الذي كان مقعده خاليا وسيظل هـــكذا حتى يعين خلف له فهو السيد مئير عميت

وزير المواصـــلات والاتصالات الذي اعلن رسميا في نفس الجلسة عـــن استقالته من الحكومة .

□—■—□

العجــلة من الشيطان

■ أبدى مئير عميت وزيرالمواصلات والاتصالات أسفـــه الشديد في اجتماع داخلي لحركته الجـــديدة « التغيير والمبادرة » لتسرعه في تقديم استقالته من الحكومة وعدم تريثه الى ما بعـــد اعلان نتائج مؤتمر كامب ديفيد .

وقال : انه لم يتوقع لدى تقديمـــه كتاب الاستقالة أن السيد بيغـــن سيبدي موقفا لينــــا كما ابداه في كامب ديفيــد .

□—■—□

ستار السريـــة

■ ستار السرية الذي احيطت به محادثات القمة الثلاثيـــة لم يخترق أسوار معسكر الاستجمام « كامـــب ديفيد » الذي تشرف على حراستـــه وحدات من سلاح البحرية الاميركية ، بالرغم من أجهـــزة الاتصال المباشر التي ركبت في مقر الوفود المختلفة . فقد كان السيد بيغن على اتصال دائم مع القـــدس وخاصة مع البروفيسور يغائيل يدين رئيس الحكومة بالوكالة، الا أن هذه المكالمات والتقارير المجملة لم يتطرق اليها قط مجلس الوزراء في جلسته يوم الاحد الماضي .

□—■—□

التصنت والهواء الطلق

■ أحد الاسباب التي فضل فيهـــا أعضاء الوفدين الاسرائيلي والمصـــري اجراء مشاوراتهما الفردية في الهواء الطلق بين أحراش كامب ديفيـــد كان القلق من وجود أجهزة تصنت الكترونية داخل الغـــــرف التي وضعت تحت تصرف أعضاء الوفود ، وبالرغم مـــن وجود أجهزة مضادة للتصنت يبدو أن ضباط الامـــن الاسرائيليين والمصريين لم يعتمدوا عليها بصورة تامة مما حدا باعضاء الوفود الى اجراء مشاوراتهم السرية في العراء ..

□—■—□

ملاك السلام

■ « الصقـــور » الذين أيدوا موقف السيد مناحيم بيغـــن رئيس الوزراء قبيل كامب ديفيد في حـــالة ذعـــر ..

« الحمائم » الذين انتقدوا رئيس الوزراء بشدة قبيل المؤتمـــر الثلاثي يطيرون من الفرح ويلقبونـــه الان « بملاك السلام » .

هذا الامر يدل على التكتل السياسي — الحزبي الجـــديد الذي يمكن ان يحدثه اتفاق السلام .

□—■—□

عطـــب في الاتصالات

■ مساء الاثنين الماضي كان مـــن المقرر أن يقوم البروفيسور يديـــن بتسليم رئيس الدولة النص الكامـــل لاتفاقيتي السلام مع مصر وذلك بنـــاء على توجيهات السيد بيغن منواشنطن الا أنه في الساعة المقررة وصلرئيس الحكومة بالوكالة الى مقر رؤســـاء اسرائيل بدون الوثائق حيث تبين انه طرأ عطب في أجهـــزة التلكس من واشنطن الى القدس .

وفي العاشرة من نفس الليلة قـــام سكرتير الحكومة بتسليم النص الكامل للاتفاقات الى رئيس الدولة الذيكان قد سبق واستمع الى تفاصيل عنها من الراديو والتلفزيون .

□—■—□

النـــد بالنـــد

■ أثارت كلمـــة السيد اسحاق رابين رئيس الوزراء السابق أمـــام « النادي الاقتصادي » بالقدس وتاييده المطلق لما أحرزه السيد بيغن من نتائج في كامب ديفيد ، أثارت غضب بعـــض الشخصيات في حزب العمل المعارض وخاصة رئيس الحزب السيد شمعون بـــيرس .

وبهذا يكون السيد رابـــين قد رد الجميل لخليفته في رئاسة الحكومـــة الذي وصفه عدة مرات بأنه شخصيـــة فـــذة ويملك الذكاء التحليلي الفريـــد من نوعـــه .

□—■—□

تحيـــة الصباح

■ أدهش السيد بيغـــن فجـــر الاثنين الماضي جمهـــور الصحفيين وخاصة الرئيسين كارتـــر والسادات عندما استغل كلمته في المؤتمرالصحفي بعد عملية التوقيـــع على اتفاقيات السلام في البيت الابيض حيث وجـــه كلمة باللغة العبريـــة الى الشعب الاسرائيلي استهلها بتحية الصبـــاح واختتمها بمقطع من الكتاب المقـــدس عن السلام .

□—■—□

مولاي .. وأمير

■ عضـــو الكنيست جـــاك أمـــير « التجمع » يتوقع أن ترده خـــلال الايام القريبة دعوة من الملك الحسن الثاني ملك المغـــرب لزيارة مسقط رأســـه .

أمـــير وعد بالحصـــول على اذن مسبق من وزارة الخارجيـــة قبل أن يلبي دعوة مولاي .

لفتة نظر

ادعموا ايجد المسكينة !

قليلة هي الامور التي تهز المرء بعنف شديد وتكاد تهشم قلبهالصغير ، يوميا!

واكثر هذه الامور — وضع شركـــة ايجد الذي يستدر عطفنا ويهز مشاعرنا يهد شفقتنا الى حدود نكاد لا نحتملها.

شركة ايجد مسكينة بالرغم من كونها الابن الوحيد المدلل ! فهي مصابـــة بدا غريب يتطلب المزيد من امـــوال الضرائب التي ندفعها .

فهي لا تجد القرش لتشتري المزيـــد من هدايا الملايين للمساهمين وساعات لسائقين (لضبط المواعيد) ، ولتضارب بتنافس الشركات المحلية الصغيرة ، ولتسد العجز المزمن لديها !

وهي تحصل على الملايين التـــــي (تحتاجها » من نقودك ونقودي .

وهل نسمح لانفسنا بان نغضب اذا كانت ضرائبنا مصدر سرور ورفاهيـــة للايجديين ! ؟ ..

★ ★

اما الامر الاهم الذي يهز المشاعـــر ويحني الرقاب تقديرا وتبجيلا فهـــو تصرف سائقي ايجد ، وللانصاف نقول: ليس جميعهم .

باصات ايجد مسكينة ، تطلب . . وترجو .. وتتوسل .. وتركع امـــام سائقي السيارات الاخرين امثالي . . وامثالك ، ان نفسح لها الطريـــــق للانخراط في الشوارع ، هذه المسكينة التي نمنعها بسياراتنا « العملاقة » من الوصول الى محطاتها ..

حتى صار الواحد منا اذا راى سائق ايجد اعتصرت الشفقة قلبه وانهمرت دموعه واراد بكل جوارحه ان يقـــذف بسيارته وهو فيها الى القنـــــوات في اطراف الشوارع !

وكل ذلك حتى لا يتعثر سائق ايجـــد المسكين في قيادة باصه الناعم الكتكوت!

واما ما تشير اليه الاحصائيـــــات الرسمية عن « حصة » ايجد المثيرة للاحترام في حوادث الطرق والمخالفات فكل هذا هراء ! مجرد احصائيات جافة لا طعم لها .

واما ما يعرفه ويشـــعر به كل سائق منا ، يوميا من مثل هذه التصرفات ، فهذا غير صحيح ثم ان الدافع للشركة التالية هو خدمة الشعب وجمهـــــور المسافرين .

لذلك يا اعزائي عندما تدفعـــــون ضرائبكم الباهظة فليكن عزاؤكم بـــــان حصة كبيرة منها تنقل الى شركة ايجد المســـكينة .

لطفي مشعور

انفجــار عبـــوة بسيارة باص للسياح في شارع صلاح الدين

القدس — عتيم — انفجرت عبـــوة ناسفة في الساعة الثامنة والربع مـــن مساء أمس في سيارة باص للسيـــاح كانت واقفة خالية في شارع صلاح الدين في شرقي القدس .

ولم يسفر الانفجار عن اصابـــــة اي شخص ، غير انه تسبب بالحـــاق ضرر بسيارة باص والمكان المجاور لها وقد خفت قوات الشرطة وحـــرس الحدود ورجال الاطفاء الى مــــكان الحادث واغلقت المنطقة لتمشيطها ، واعتقل عدد من المشبوهين رهـــن التحقيـــق .

وزير خارجية الصين يصــل الى اليـــونان

اثينا — الوكالات — وصـــل الى اثينا أمس هوانغ هوا وزير خارجيـــة الصين الشعبية في زيارة رسميـــــة لليونان تستغرق أربعة أيام . وصرح السيد هوانغ أن علاقات بلاده مـــع اليونان تتطور بصورة مرضية . وتأتي هذه الزيارة في نطاق سياسة الانفتاح التي تتبعها الصين مع العالم الغربي وسبق أن أعلـــن أن السيد هـــوا زعيم الصين الشعبية سيقوم فيمطلع العام بجولة في أوروبا الغربية يزور خلالها بريطانيا وفرنسا والمانياالغربية.

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

ديان: اسرائيل ومصر رفضتا

رفع الى قاعدة عسكرية امريكيـــــة واوضح أن سبب الرفضالمصري يعود الى معارضة مصر المبدئية لتواجـــد قوات أجنبية في أراضيها .

تأخـــير نشر الرسائل

وقال السيد ديان ، انه قد طـــرأ تأخير على نشر الرسائل المتعلقـــة بالمفاوضـات على اتفاقيات كامب ديفيد وذلك حتى يتم توضيح وتحديد الفترة التي تعهدت اسرائيل بموجبها الامتناع عن اقامة المستوطنات في الضفـــة الغربية .

واضاف بانه يميل الى الاعتقاد بان فترة الامتناع عن اقامة المستوطنـــات في الضفة الغربية ، هي نفس الفترة التي حددت لانهاء المفاوضات مع مصر والتي ستستمر ثلاثة أشهر . وقـــال ان سبب ذلك هو عدم تحديد فتـــرة زمنية لانهـــاء المفاوضات مع الاردن والفلسطينيين . بل قيل فقط ، بـــان المفاوضات ستجري خـــلال السنوات الخمس الاولى للحكم الذاتي .

موعد المباشرة بالمفاوضات

وردا على سؤال صحفي قال السيد ديان بانه لم يحدد بعد موعد للمباشرة بالمفاوضات مع مصر . كما لم يحدد مـــكان المفاوضات .

وقال السيد ديان ان هناك امكانية انضمام سكان المناطق الى المفاوضات لان المفاوضات ستدور حول حياتهـــم ومستقبلهم ، وقال : لـــدي انطبـــاع نتيجة محادثات اجريتهـــا مع بعض الشخصيات في الضفة الغربية ، انهم سيشتركون في المفاوضـات .

الاسرائيلي ليس غريبا

وقال وزير الخارجية ان موقــــف اسرائيل قد اوضح للجميع ، وهـــذا الموقف يقضي بانه بموجب الاتفـــاق الذيسيتم التوصل اليه معالفلسطينيين والاردن فان الاسرائيلي لا يشـــعر وكانه غريب في يهودا والسامرة ، وانه اذا اراد مواطن محلي ان يبيـــع ليهودي اسرائيلي ارضا او اي عقـار اخر فان الاسرائيلي يستطيع ان يشتري هذا العقار وان يسكـن في يهـــودا والســـامرة .

حـــل مشاكل

واكد بان اسرائيل اخذت علـــى عاتقها المساهمة في الجهود المبذولـــة لحل مشاكل العائلات التي شرد ابناؤها نتيجة الحروب ، وذلك بهدف اعـــادة المشردين الى عائلاتهم ، وقدر عـــدد الذين سيعودون بمائة الف .

الجيش يحبـــط

والواقعة على طريق القدس — اريحا.

وشرع مساء امس حوالي مائتـــي شخص من جماعة غوش ايمونيم ، من سكان كريات اربع واماكن اخرى باقامة نقطة استيطان جديدة على هضبـــة الجمنبرة القريبة من كريات اربع .

وقد تمكن هؤلاء من اثامة ســــياج حول المكان ، وجلبوا معهم كميات من اللوازم والمواد الغذائية والماء تكفيهم لمدة طويلة ، وفي حوالي الساعة الثامنة من مساء امس ، شرعوا بنصب الخيام واقامة مبان ، وعمدت قوات من الجيش الى اخلائهـــم .

استقبال حـــافـــل

مطار بن غوريون الدولي وحتى بيـــت رئيس الحكومة في العاصمة .

اما انصار فريق كرة القدم «بيتار» في القدس فقد اعلنوا انهم سيطلقـــوا الحمائم البيضاء لدى وصول السيـــد بيغن مشارف القدس .

ولا يزال فريق خاص ، يمثل دائرة الارشاد المركزية ومركز حزب «الحيروت» الذي يتزعمه السيد بيغن يواصـــــل الاستعدادات حتى تستقبل العاصمـــة رئيس حكومة اسرائيل استقبالا يليـــق بمجهوده من اجل السلام .

هذا وسيقوم رئيس بلدية القـــدس السيد تيدي كوليك ، بتقديم الخبـــز والنبيذ لرئيس الحكومة .



الصين تبدى ارتياحها لاتفاقيات كامب ديفيد وتحذر مـن مبـــادرات سوفياتيـــة لتصعيد التوتر بالمنطقة

بكين — اعرب السيد تنغسياوـبنغ نائب رئيس حكومةالصين الشعبية عن ارتيـــاح حكومتـــه للاتفاقات التي تمالتوصل اليها في مؤتمر القمـــة الثلاثي في كامب ديفيد .

وكان الزعيم الصيني يتحدث مع السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الاسبـــق الذي اجتمع بـــه أمس في بكـــين بمناسبة الزيارة التي يقوم بها السياسي الفرنسي للصـــين الشعبيـــة .

وتقـــول وكالة رويتر التي اوردت هذا النبأ ان الزعـــيم الصيني ابدى مخاوفـــه من أن التوتر الذي اخذت تحـــدثه جبهة الرفض بعد التوقيع على هـــذه الاتفاقيات قد يسـاعـــد الاتحاد السوفياتي علىتصعيد التوتر والقيام بمبادرات جديدة في المنطقة .

دعوة سباحين مصريين للمشاركة في مسابقة « سباحـــة السلام »

حيفا — وجهت جمعية الرياضـــة البحرية في اسرائيل دعوة الى عدد من السباحين المصريين الاشتراك فـــي مسابقة «سباحة السلام» التـــي ستجرى في عيد المظلة في خليج حيفـــا باشتراك سباحين عرب ويهود .

★ تتمـــات ★

بـــدء المبـــاحثـــات

خطوة هامة على طريق تحقيق السلام. واضاف ان الاردن هو مفتاح في عملية السلام في الشرق الاوسط .

وصرح السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية بان السيد فانس قدم للجانب الاردنـــــي ايضاحات حول الوثائق الصادرة عـــن كامب ديفيد وتفسيرات الولايات المتحدة لها وقال ان الجانب الاردني وجـــــه استفسارات الى السيد فانس حـــول الاتفاقيتين اللتين صدرتا في ختـــــام قمة كامب ديفيد وحول مفهوم التسوية الشاملة التي تراها الولايات المتحدة . وقال ان موقف الاردن من تحقيـــق اي تسوية قادمة يرتكز على الانسحـــــاب الشامل من الاراضي العربية ومستقبل الضفة الغربية وغزة ومبدأ تقريـــــر المصير للفلسطينيين ، وقال السيـــــد حسن ابراهيم ان الاردن والولايـــات المتحدة قد اتفقتا على مواصلة المحادثات حول المسائل المذكورة .

مصـــر تستعـــد

مناحيم بيغـــــن ، واضاف هـــؤلاء المساعدون أن الرئيس المصري متاكد من أن الدول العربية المعتدلة كالمغرب والسعودية والاردن ستؤيد موقفـــــه في نهاية الامـــر .

وقال الناطق باسم الحكومةالمصرية انه ليس من المستبعد أن تشترك مصر في مؤتمر قمة عربي ، وقد قصد بذلك مؤتمر القمة العربي الذي دعت اليه الجامعة العربية ، بناء على اقتراح العربية السعودية من اجل التدقيـــق في الاتفاقيتين اللتين تمخضت عنهمـــا محادثات « كامب ديفيد » .

وابرزت صحيفة لوموند الباريسية في عددها الصادر امس — نبأ تاييـــد نائب رئيس الحكومة المصريـــة ووزير الحربيـــــة الفريق أول عبد الغني الجمسي لاتفاقيتي كامب ديفيـــــد ، واضافت الصحيفة قائلة ان الضبـــاط المصريين المقربين للاركان العامـــــة ولكلية الضباط في مصر اعربوا عـــــن رضـــــاهم التام لاستعادة سيناء ، وانسحاب القوات الاسرائيلية منها .

★ تتمـــات ★

مؤتمر الرافضين

قد افتتح المؤتمـــر مساء أمس الاول بكلمة حمل فيها على الرئيس المصري أنور السادات وقال : لا ريب انهـــا محنة تلك التي نواجهها الان ، محنة بكل ما في هذه الكلمة من معنى وقال ان السادات بالامس كان يقرر ويؤكد لكل العرب انه لا يمكن أن يقبـــل أو يفكر باي حل منفرد . وكان يؤكد انه لن يقبل بالاعتراف باسرائيل ، وكان يؤكد تمسكه بالتحرير الكامل لـــكل الاراضي العربية المحتلة .

وقال لقد سمعنـــا السادات أمس يقول ان القدس ليست في جـــدول أعمال لقاء كامب ديفيـــد ، وتساءل الاسد كيف تخلى السادات عنالقضية الفلسطينية وهو الذي ما زال يهـــدد أن القضية الفلسطينية لب المشـــكلة واذا به يجعـــــل من لب المشكلة قشرتها ، وقال ان الاردن لم يكـــن مشتركا في المفاوضات ولم يؤخـــذ رأيه في تشكيل اللجان التي نصـــت عليها اتفاقيات « كامب ديفيد » ، بل وضعوه في هذه اللجان ورتبوا عليـــه التزامات لانهم رسمـــوا للاردن في اطار اهدافهـــم دورا متجاهلين راي الاردن ومواقفه ومنطلقاته الوطنيـــة والقوميـــة .

ومضى يقول : ان موقـــف الاردن واضح من خلال بيان الحكومة الاردنية حول نتائج كامب ديفيد .

وقال الرئيس الاسد : هل يمكـــن ان نتصور أن يدور الزمـــن ويشترك السادات في تحقيق عملية هجوميـــة ضد سوريا مع بيغـــن .

واضاف : أعود واقول ليس المهم ان نقف كثيرا عند الماضي فالمهـــم ان نتطلع للمستقبل ونخطـــط له بحيـــث نبقى امناء على قضية امتنا العربية .



تعـــزيز العـــلاقات الاقتصادية بـــين الصين والسودان

بكين — اجتمع هنـــا امس نائب رئيس وزراء الصين الشعبيـــة بوزير الصناعة والتموين السوداني والوفد المرافق له والذي يزور الصينالشعبية وتناولت المحادثات امكان تعـــزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

لقطـــات وأخبار

لمندوبنا الخاص

المجالس البلديـــة في الضفة الغربية تناقش مقـــررات مؤتمـــر « كامب ديفيد »

عقدت معظم المجالس البلديـــــة في الضفة الغربية جلسات استثنائيـــــة ناقشت خلالها الاتفاقيتين اللتين امكن عنهما عقب مباحثات مؤتمر كامب ديفيد وخاصة ما يتعلق منها بمستقبـــــل الضفة الغربية .

لحظة من فضلك

الصحفيون الاجانب يستطلعـــون آراء المواطنين العـــرب

تـــوافد عدد كبير من الصحفيين الاجانب من مراسلي وكالاتالانباء ومحطات التلفزيون العالمية وهـــم يقومون باجراء المقابلات الاذاعية والتلفزيونية مع المواطنين العرب في الضفة الغربية حول ما تـــم الاتفاق عليه في مؤتمر كامب ديفيد وبخاصة شعورهم تجاه هـــذا الاتفـــاق .

القنصليـــة الاميركية في شرقي القـــدس تستقبل رجالات الضفة

قام عدد من رجالات الضفة الغربية وشرقي القـــدس بزيارات للقنصلية الاميركية قيل ان لها علاقة باتفـــاق كامب ديفيـــد ، كما ان الاجتماعات والاتصالات قد نشطت بشكل ملحـــوظ خلال اليومين الماضيين بين رجـــالات وزعامات مدن الضفـــة مع بعضهم البعض .

محكمة الصلح تنظر في قضية المقدسي جميل ا[...]

تعقد محكمة الصلح [...] صباح يوم الاحد المقبل [...] الصحفي المقدسي جميل [...] بتهمة نشره ثلاثة كتب [...] القضية الفلسطينية بدو[...] من السلطات ، كان قد [...] في شهر كانون ثاني من[...]

x□x

اسباب اقـ[...] الدكتور [...] من مستشفى

علم أن من بين الا[...] بالهيئة الادارية لجمعية [...] الدكتور احمـــد قرقـ[...] الجمعية بالقدس هو [...] تجاه مرضى المستشفى [...] الهيئة الادارية مختلف[...] كجمعية خيرية .

الأنباء
جريدة يومية
رئيس التحرير المـ[...]
داڤيد اجمـ[...]
اصحاب الامتـ[...]
جمعية منشورات ا[...]
التحريـــر و[...]
شارع اوفيلي يوسف ٣ [...]
تلفون ٢٨٨٤٠٥٩ [...]
ANBA
Newspaper
8864-5-6

اسعار الاسهم والعمـ[...]

كما استلمناها من البنك العربي الاسرائيلي

جدول اسعار الاسهم في البورصة

اوراق قرضية	١٣٦٫٨٨
بنوك تجارية	١٢٧٫٦٩
شركات استثمار	١٨٤٫٤٨
صناعات	١٤٣٫٨٩
تجارة وخدمات	١٢٣٫٢٨
عقارات بناء وتطوير	١٧٦٫٨٦

صناديق ادارة "بيا" "PIA"

الصندوق	سعر الوحدة	سعر البيع	التغيير
[illegible]	٤١٥٫٦٩	٥٠٤٫٦٠	-٢٠
[illegible]	٢٢٩٫١٨	٢٤٢٫٠٩	+٢٥
[illegible]	١٩٨٫٧٦	٤٨٨٫٥٩	
[illegible]	٢٥٠٫٠٦	٢٤٤٫٤٠	[illegible]
[illegible]	٢٠٨٫٢٤	٢٠٤٫٣٢	+٦٦
اوفير	١٩٩٫٨٥	١٦٢٫٢٨	+١٥
[illegible]	١٣٠٫١٩	١٢٨٫١٤	-٢٢
بيا	١٢٢٫٣٧	١٢٠٫٦٦	-٨
[illegible]	١٢٠٫٨٤	١١٧٫٩٢	[illegible]

اسعار تبديل العملات

العملة	السعر اليوم	السعر
١ دولار امريكي	١٨٫١٧	٢٠٫٠
١ جنيه استرليني (بريطانيا)	٣٦٫٥٨	٢١١
١ مارك الماني	٩٫٤٠	٢٥٧
١ فرنك فرنسي	٤٫٢٥	٢٤٥
١ فرنك سويسري	١٢٫١٢	٧٢٩
١ دينار اردني		

ملاحظة : الاسعار المذكورة تشمل بالعمولات والرسوم . السعر الذي تقرره بنك اسرائيل هو السعر المتوسط بينها .